

K
A
M
I
N
O

Programmkino Reutlingen eG



06
2017

Wir tun was für die Kultur!

Der Reutlinger General-Anzeiger wünscht »Kamino« alles Gute und den Kinobesuchern eine große Auswahl an anspruchsvollen Filmen.



Mehr als Zeitung

www.gea.de



MATTHIAS GAHN
FRISEURE



07121-338808
FEDERNSEE
STRASSE 1/1

AVEDA

FRITZ
RAUM AUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · www.fritz-raumausstattung.de

MEDIADATEN UNTER media@kamino-reutlingen.de



Weine mit Charakter
im und neben Kamino

Mi-Fr 16-19.30 · Sa 11-16 Uhr
www.lavinee.de



FROMM
RAUM AUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-23 72
www.raumausstattung-fromm.de

DANIEL SCHMID
FRISÖRE

WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE

Vis-à-Vis Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // www.visavis-reutlingen.de

Das KAMINO im Juni //

Film ab – wir drehen am großen Rad: Angetrieben von »Beuys«, dem ersten wahren Medienkünstler, im virtuos und klug erzählten Künstlerporträt, können wir die gleiche Zeitspanne aus anderer Perspektive in »Jahrhundertfrauen« mit einer traumhaften Besetzung erleben. In »Ein Kuss von Béatrice« zeigt das hervorragende Schauspielduo Catherine Deneuve und Catherine Frot, dass die Menschen trotz ihrer Schwächen liebenswert sind und bereit, sich auf Neues einzulassen. Die erfrischende Komödie »Victoria – Männer & andere Missgeschicke« hat sich in Frankreich zum Überraschungshit entwickelt. Mit seinen skurrilen Wendungen bietet »Der Effekt des Wassers« ein Filmvergnügen der besonderen Art. Gekonnt hält »Rosemari« die Balance zwischen einer tiefen emotionalen Geschichte und spöttischen Dialogen.

Unser Familienprogramm steht ganz im Zeichen des Animationsfilms: In »Überflieger« sorgen kleine Vögel für großes Geklapper. »Der Junge und die Welt« ist ein Filmjuwel aus Brasilien, in dem Musik und Bilder eine magische Symbiose eingehen. Das Spätprogramm verspricht Horror vom Feinsten in »Get Out« und Suspense wie bei Hitchcock in »Nocturama«.

Fahrradkino // 10. Juni // 20:00 Uhr



Zum ersten Mal in Reutlingen: Zehn Fahrräder erzeugen den Strom für Filmprojektion und Ton und ermöglichen so ein nachhaltiges Kinoerlebnis.

Der Clou: Jede(r) kann am Abend in der »Alten Färberei« mit in die Pedale treten! Gezeigt wird »Tatis Schützenfest«. Tagsüber informiert ein Fahrradmarkt beim Pförtnerhäuschen über neueste Bike-Trends und umweltfreundliche Mobilität.

In Kooperation mit dem Reutlinger General-Anzeiger.



TATIS SCHÜTZENFEST //

Eine runde Sache ist auch unsere Filmreihe zum 200. Fahrrad-Geburtstag mit einem Fahrradkino-Event – treten Sie mit Jacques Tati in die Pedale! Zum Festival »Kultur vom Rande« präsentieren wir ausgewählte Filme zum Thema Behinderung und Benachteiligung. Als Zugabe: interessante Sondervorstellungen und – wegen der großen Nachfrage – erneut das schwäbische Volksmärchen »Genkingen« sowie die Doku »Die Gabe zu heilen«.

Adresse //

KAMINO // Programmkino Reutlingen eG
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen
T 07121-9397247 · www.kamino-reutlingen.de
www.facebook.com/kamino-reutlingen

Karten-Reservierung //

Online-Reservierungen direkt auf unserer Website:
www.kamino-reutlingen.de/programm-uebersicht

Eintrittspreise // 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro

KAMINO inklusiv // Filmreihe



Zum Festival »Kultur vom Rande« zeigen wir acht ausgesuchte Filme – heiter, bewegend, immer unterhaltend. Vom Preview »Be My Baby« – einem warmherzigen Film über eine junge Frau mit

Down-Syndrom, die sich von nichts und niemand davon abhalten lässt, ein normales Leben zu führen – bis zum Late-Night-Highlight »The Tribe«, das als kompromissloses Gehörlosen-Drama international für Aufsehen sorgte.

Infos: www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht



BE MY BABY //



HELLO, I AM DAVID! //



DAS PFERD AUF DEM BALKON //



THE TRIBE //



Jahrhundertfrauen //

USA 2016 // Regie Mike Mills
Mit Elle Fanning, Annette Bening, Greta Gerwig u. a. // 118min // **FSK 0**
 Kalifornien, 1979 – eine wilde, inspirierende Zeit. Im Haus von Architektin Dorothea wohnen die Punk-Fotografin Abbie und der Ex-Hippie William. Gemeinsam kümmern sie sich um Dorotheas jugendlichen Sohn Jamie – und dann ist da noch Jamies beste Freundin Julie. Ein komödiantischer und zugleich betörend epischer Film über die Beziehungen in einer ungewöhnlichen Familie.

Beuys //

D 2017 // Regie Andres Veiel
Mit Joseph Beuys u. v. a. // 107min // **FSK 0**
 Andres Veiel zeichnet in seiner furiosen, klugen Collage das Bild des einzigartigen Menschen und Künstlers Joseph Beuys (1921–1986), der in seiner rastlosen Kreativität Grenzen sprengte. Kein klassisches Porträt, sondern eine intime Betrachtung: mitreißend, provozierend und verblüffend gegenwärtig.



Ein Kuss von Béatrice //

F/B 2017 // Regie Martn Provost
Mit Catherine Frot, Catherine Deneuve, Olivier Gourmet u. a. // 117min // **FSK 6**
 Zwei ganz unterschiedliche Frauen: die herzengute Hebamme Claire und die extravagante, eitle Béatrice, einst die Geliebte von Claires verstorbenem Vater. Ein schöner, humorvoller und eleganter Film. Catherine Deneuve und Catherine Frot, die beiden Grandes Dames des französischen Kinos, spielen facettenreich und einfach umwerfend.

Rosemari //

N/DK/D 2016 // Regie Sara Johnsen
Mit Ruby Dagnall, Tuva Novotny, Laila Goody u. a. // 95min // **FSK 12**
 Während ihrer Hochzeitsfeier findet die Braut ein Neugeborenes auf der Toilette. 16 Jahre später treffen sich Rosemari, das Baby von damals, und Unn Tove, inzwischen geschiedene Journalistin, wieder. Gemeinsam begeben sie sich auf eine emotionale Reise in die Vergangenheit, die eine erstaunliche Wahrheit enthüllt. Skandinavisches Arthouse-Kino vom Feinsten, bewegend und heiter.



Der Effekt des Wassers //

F/ISL 2015 // Regie Sólveig Anspach, Jean-Luc Gaget // **Mit** Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi u. a. // 83min // **FSK 6**
 Um das Herz der Bademeisterin Agathe zu erobern, nimmt der verträumte Samir – eigentlich ein guter Schwimmer – Schwimmstunden bei ihr. Agathe hasst Lügner, aber auch ihre Flucht nach Island hält Samir nicht von seinem Vorhaben ab. Ein wahrhaft schönes Kleinod. **Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Französischen Filmtage 2016.**

Victoria – Männer und andere Missgeschicke //

F 2016 // Regie Justine Triet
Mit Virginie Efira, Vincent Lacoste, Melvil Poupaud u. a. // 97min // **FSK 12**
 Eine clevere romantische Komödie, in der die Titelheldin nicht alles haben muss, aber alles sein darf – überforderte Karrierefrau genauso wie liebende Rabenmutter. Victoria könnte eine Woody-Allen-Enkelin sein und auch eine französische Cousine von Bridget Jones.



The Bicycle //

D 2015 // Regie Arne Körner
Mit Akin Sipal, Carly Borgstrom
 Mark strampelt mit dem Fahrrad von Hamburg nach Paris, wo er sich im Sommer mit Antonia aus Kanada traf – und erinnert sich an viele, meist merkwürdige Episoden.

Bike Shorts On Tour 2017 //

Zehn Kurzfilme über die schönste Sache der Welt: »The Worlds First Bicycle«, »Mianzi Rei – My Legs My Gears«, »The Elephant And The Bicycle«...

Molière auf dem Fahrrad //

F 2013 // Regie Philippe Le Guay
Mit Fabrice Luchini, Lambert Wilson u. a.
 Komödie um einen radfahrenden Schauspieler im Ruhestand, den ein Kollege mit Molières »Menschenfeind« wieder auf die Bühne holen will.

Der Junge mit dem Fahrrad //

B/F/I 2011 // Regie Jean-Pierre und Luc Dardenne // **Mit** T. Doret, C. de France u. a.
 Cyril ist stolz auf sein Fahrrad. Zugleich ist es die letzte Verbindung zu seinem Vater, der ohne ein Wort aus seinem Leben verschwunden ist. Mit störrischer, wilder Sehnsucht forscht Cyril nach ihm.



Get Out //

USA 2017 // Regie Jordan Peele
Mit Daniel Kaluuya, Allison Williams, Catherine Keener u. a. // 105min // **FSK 16**
 Das Wochenende bei Rose wird für ihren neuen Freund zu einem wahren Horrortrip. Denn Chris ist Afroamerikaner und Roses liberalen Eltern ist das nicht ansatzweise so egal wie es zunächst den Anschein hat. Viel diskutierter US-Horror-Thriller über liberalen Rassismus und Hypnose.

Nocturama //

F/D/B 2016 // Regie Bertrand Bonello
Mit Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers, Hamza Meziani u. a. // 130min // **FSK 16**
 Eine Gruppe militanter Jugendlicher aus unterschiedlichen sozialen Schichten verübt Anschläge im nächtlichen Paris. (Alb-)traumhaftes Porträt einer Jugend in einer durchkommerzialisierten Gesellschaft, das alle Erwartungen mit großer filmischer Eleganz unterläuft und gerade deshalb lange im Gedächtnis bleibt.



Überflieger – Kleine Vögel, großes Geklapper //

B/D/LUX/N 2016 // Regie R. Memari, T. Genkel // 82min // **FSK 0** – empfohlen ab 6
 Richard, ein kleiner, verlässlicher Spatz, wird von einer Storchfamilie aufgezogen. Im Herbst aber soll er den weiten Flug in den Süden nicht mitmachen, weil er zu klein ist. Jetzt kann Richard seine Stärke beweisen: Mit ungeahnten Kräften, starkem Willen und Mut beginnt er die Reise und findet Freunde, die ihm helfen. Ein Familienspaß! Prädikat »Besonders wertvoll«.

Der Junge und die Welt //

BRA 2015 // Regie Alê Abreu
 82min // **FSK 0** – empfohlen ab 8
 Der brasilianische Animationsfilm kommt ganz ohne Dialoge aus, und trotzdem wird schnell deutlich, welche Botschaft er hat. Der kleine Junge, der seinen Vater in der Stadt sucht, weil dieser dort Arbeit finden will, erlebt zuerst die ländliche, dann die städtische Welt mit all ihren Schwierigkeiten. Ein großartiger und vielfach ausgezeichnete Familienfilm, der zur Diskussion anregt.

Andere Filme anders zeigen // Unsere Sondervorstellungen im Juni

El Olivo // 21.06. 18:30 // OmU // vhsrt-cinema // Alma kümmert sich um ihren Großvater, der verstummt ist, seit die Familie den über 2.000 Jahre alten Olivenbaum verkauft hat... // **Brooklyn – Eine Liebe zwischen zwei Welten // 28.06. 15:30 //** Bewegende Geschichte einer jungen Irin, die in den 1950er Jahren versucht, in New York Fuß zu fassen. Nach dem Roman von Colm Tóibín. In Kooperation mit der Stadtbibliothek Reutlingen. Einführung: Dr. Brigitte Bausinger // **Berlin Rebel High School // 28.06. 18:00 //** Die Schule für Erwachsenenbildung ist eine ohne Rektor und Noten. Der Film begleitet Schulabbrecher, die an einem Ort ohne Mobbing und überhöhten Leistungsdruck das Abitur schaffen wollen. In Kooperation mit der GEW Reutlingen/Tübingen // **Veloce come il vento // 28.06. 20:30 //** OmU // Die Leidenschaft für den Motorsport liegt Giulia im Blut. Doch nach dem Tod ihres Vaters entdeckt sie mit ihrem Bruder Loris in einer rasanten Abfolge von Adrenalin und Emotionen, wie schwierig und gleichzeitig bedeutsam es ist, eine Familie zu sein. In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft und Magneti Marelli Reutlingen // **Deportation Class // 02.07. 11:00 //** 25.000 Asylbewerber wurden 2016 aus Deutschland abgeschoben. Doch was bedeutet eine Abschiebung eigentlich? Und was macht sie mit denen, die abgeschoben werden? In Kooperation mit den Arbeitskreisen Asyl in Reutlingen und Umgebung // **Power to Change // 05.07. 18:00 //** Im Anschluss Podiumsdiskussion zur Energiewende in Deutschland und vor Ort. In Kooperation mit SonnenEnergie Neckar-Alb e. V.



	Vor-/Nachmittag	Früh am Abend	Am Abend	Nachts
DO 01		Beuys // 18:00 // Premiere	Jahrhundertfrauen // 20:30 // Premiere	
FR 02	You'll Never Walk Alone // 16:00 // OmU			Stille Reserven // 22:45
SA 03	Maikäfer, flieg! // 15:30			Nocturama // 22:45
SO 04	Genkingen // 14:00 Der Junge u. d. Welt // 15:30			
MO 05	You'll Never Walk... // 14:00 Jahrhundertfrauen // 16:00			
DI 06	Beuys // 16:00			
MI 07		The Bicycle // 18:00	Bike Shorts On Tour 2017 // 19:30 & 21:00	
DO 08		Jahrhundertfrauen // 18:00	Ein Kuss von Béatrice // 20:30 // Premiere	
FR 09	Molière auf dem Fahrrad // 16:00			Nocturama // 22:45
SA 10	Der Junge und die Welt // 15:30			Get Out // 22:45
SO 11	11:30 Die Gabe... // 14:00 Genkingen 15:30 Überflieger – Kleine Vögel...			
MO 12	Ein Kuss von Béatrice // 16:00			
DI 13	Jahrhundertfrauen // 16:00			
MI 14		Der Junge mit dem Fahrrad // 18:00	Molière auf dem Fahrrad // 20:30	
DO 15		Ein Kuss von Béatrice // 18:00	Victoria – Männer & andere Missgeschicke // 20:30 // Premiere	
FR 16	Der Junge mit dem Fahrrad // 16:00			Get Out // 22:30
SA 17	Überflieger – Kleine Vögel, großes Geklapper // 15:30			Nocturama // 22:30
SO 18	11:30 Die Gabe... // 14:00 Genkingen 15:30 Der Junge und die Welt			
MO 19	Ein Kuss von Béatrice // 16:00			
DI 20	Victoria – Männer & andere Missgeschicke // 16:00			
MI 21		El Olivo // 18:30 // OmU	Be My Baby // 20:30	
DO 22		Victoria – Männer & andere Missgeschicke // 18:00	Der Effekt des Wassers // 20:30 // Premiere	
FR 23	The Bicycle // 16:30			Nocturama // 22:15
SA 24	Der Junge und die Welt // 16:15			Get Out // 22:15
SO 25	11:30 Die Gabe... 14:00 Genkingen // 16:00 Das Pferd ...			
MO 26	Vielen Dank für Nichts			
DI 27	Hello I Am David!			
MI 28	Brooklyn – Eine Liebe zwischen zwei Welten // 15:30	Berlin Rebel High School // 18:00	Veloce come il vento // 20:30 // OmU	
DO 29	Dora oder die sexuellen Neurosen... // 16:00	Der Effekt des Wassers // 18:00	Rosemari // 20:30 // Premiere	
FR 30	Taxi // 16:00			Nocturama // 22:30
SA 01	Ein Tick anders			The Tribe // 22:30
SO 02	11:00 Deportation Class // 14:00 Drei von Sinnen // 15:30 Überflieger...			
MO 03	Der Effekt des Wassers // 16:00			
DI 04	Rosemari // 16:00			
MI 05		Power to Change // 18:00	Podiumsdiskussion zu Power to Change // 20:00	