

KAMINO

Programm kino Reutlingen eG



KINO

## Wir tun was für die Kultur!

Der Reutlinger General-Anzeiger wünscht »Kamino« alles Gute und den Kinobesuchern eine große Auswahl an anspruchsvollen Filmen.



Mehr als Zeitung

[www.gea.de](http://www.gea.de)



07121-338808  
FEDERNSEE  
STRASSE 1/1

**AVEDA**

# FRITZ

RAUM AUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · [www.fritz-raumausstattung.de](http://www.fritz-raumausstattung.de)

MEDIADATEN UNTER [media@kamino-reutlingen.de](mailto:media@kamino-reutlingen.de)



Weine mit Charakter  
im und neben Kamino

Mi - Fr 16-19.30 · Sa 11-16 Uhr  
[www.lavinee.de](http://www.lavinee.de)



## FROMM

RAUM AUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-23 72  
[www.raumausstattung-fromm.de](http://www.raumausstattung-fromm.de)

DANIEL SCHMID  
FRISÖRE

[WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE](http://WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE)

Vis-à-Vis Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // [www.visavis-reutlingen.de](http://www.visavis-reutlingen.de)

### Das KAMINO im September //

Unglaublich, aber wahr: Zwei Jahre ist es schon her, dass unser Programm kino die Pforten öffnete und die ersten sorgsam ausgesuchten Filme über die neue Leinwand flimmerten. Ungezählt die vielen wunderbaren, anspruchsvollen, spannenden, unterhaltsamen Filme, die wir seither, begleitet von einem guten Glas Wein oder anderen Spezialitäten, bewundern konnten. Reutlingen und Umgebung bis rauf nach Genkingen erfreut sich einer Filmbegeisterung, die wir uns nie hätten träumen lassen. Darauf stoßen wir an: bei dem im für seine Spitzenweine berühmten Burgund gedrehten Drama »Der Wein und der Wind«, oder mit einem österreichischen Gewächs bei der köstlichen Wiener Komödie »Die Migrantigen«.

Die Ferien gehen zu Ende, genau richtig, um in »weit.« zwei Freiburger auf ihrer Reise um die halbe Welt zu begleiten. Dass einer der besten »Western«, so heißt der Film, im Osten, nämlich in Bulgarien, gedreht und von einer Frau inszeniert ist, ist an sich schon Spitze. Ob es stimmt, dass der Hauptdarsteller an Clint Eastwood erinnert, können Sie selbst herausfinden. »Meine glückliche Familie« zählt zu den Entdeckungen des Kinojahres, inszeniert von zwei in Deutschland ausgebildeten jungen Filmemachern, die man sich merken sollte.

Die dramatische Komödie »The Party« sollte man im Original (mit Untertiteln) sehen, wo die Wortgefechte zwischen Post-Post-Feministinnen und alteingesessenen Linksintellektuellen aus der Londoner Upper Class so richtig zur Geltung kommen. »Barfuß in Paris« zeigt Stadt, Land und Leute in noch nie gesehener Skurrilität, doch voll Poesie – eine himmlische Komödie, die an den Humor von Keaton, Tati und Kaurismäki erinnert. Durch aufgeweckte Doppelbödigkeit sorgt der deutsch-jordanische Gefängnisfilm »Gelobt sei der kleine Betrüger« für kurzweiliges Filmvergnügen. Und natürlich haben wir nochmals den CH-Hit »Die göttliche Ordnung« im Programm.

Spät am Abend die Urlaubsfarce »Lucky Loser« und das Meisterwerk »Dunkirk«, das mit den gewohnten Regeln des Kriegskinos bricht, am Mittwoch mit »Paradies« ein Filmkunstwerk in Schwarzweiß sowie ein unterhaltsames »Final Portrait« des Meisterkünstlers Alberto Giacometti.

Kinder- und Jugendfilme: zum 80. Geburtstag von Sams-Erfinder Paul Maar die unvermindert herzerfrischende Verfilmung seines Kinderbuch-Klassikers sowie das spannende Drama »Ein Sack voll Murmeln«, in dem ein jüdisches Brüderpaar vor den Nazis aus Paris nach Südfrankreich fliehen muss.

Ausgewählt auch unsere Sondervorstellungen, etwa die Chet-Baker-Hommage »Born to be Blue«, präsentiert vom »Jazzclub in der Mitte«. Als »Double Feature« die restaurierten Klassiker »Belle de Jour« und »Die Reifeprüfung« – 50 Jahre jung! »Die Reise zum sichersten

Ort der Erde« zeigt den Irrsinn der Atommüll-»Endlagerung«. »Als wir träumten«, präsentiert von den Freunden der Stadtbibliothek, ist die Verfilmung des Debütromans von Clemens Meyer. Wieder im Programm: das rasante italienische Familiendrama »Veloce come il vento«. Und zum Erntedankfest erzählt »Code of Survival« vom Ende der Gentechnik.

### Adresse //

KAMINO // Programm kino Reutlingen eG  
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen  
T 07121-9397247 · [www.kamino-reutlingen.de](http://www.kamino-reutlingen.de)  
[www.facebook.com/kaminoreutlingen](http://www.facebook.com/kaminoreutlingen)

### Karten-Reservierung //

Online-Reservierungen direkt auf unserer Website:  
[www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht](http://www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht)

**Eintrittspreise //** 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro

### 6. Reutlinger Kulturnacht // Sa. 23.09.2017



Foto: Eric Danzinger

### The John Wayne Naked Appreciation Society Salutes Dean Martin – 100!

21:00 // 22:00 // 23:00

Well Done Raab ist zurück in der Stadt: Zusammen mit dem Pianisten Jean-Pierre Barraqué (The Marvels, Werner Dannemann & Friends) und dem Vienna Man (Sit Down Comedian Award 2017) verneigt er sich aus Anlass des 100. Geburtstags vor der Kino- und Entertainer-Legende Dean Martin. Erleben Sie drei der Society's berühmten Kurzshows, jede anders. Oder frei nach Nietzsche und wahr: »Man muss noch genügend Chaos in sich haben, um einen Stern gebären zu können.«

// Dr. Markus Raab, Bürgermeister der Stadt Esslingen am Neckar und ehemaliger Reutlinger Kulturamtsleiter, hat zum Spätwestern veröffentlicht, u. a. im »Filmbulletin« zu John Fords »The Searchers«.



## Der Wein und der Wind //

**F** 2016 // **Regie** Cédric Klapisch  
**Mit** Pio Marmai, François Civil, Ana Girardot u. a. // 114 min // **FSK** 0

Burgund: Kurz vor der Weinlese kehrt Jean nach zehn Jahren zum sterbenden Vater und seinen beiden Geschwistern zurück. Alte Konflikte brechen auf, auch der Fortbestand des Weinguts steht auf dem Spiel. In opulenten Bildern zeigt der Film eine Landschaft im Wechsel der Jahreszeiten, erzählt von Fortschritt und Tradition, von Mensch und Natur.

## Die göttliche Ordnung //

**CH** 2017 // **Regie** Petra Volpe // **Mit** Marie Leuenberger, Max Simonischek, Rachel Braunschweig u. a. // 97 min // **FSK** 12

1971: Im beschaulichen Appenzell gerät der Dorf- und Familienfrieden ins Wanken, als Hausfrau Nora beginnt, sich für das Frauenstimmrecht einzusetzen. Das steckt an: Beherrzt kämpfen die züchtigen Dorfdamen bald auch gegen eine verstaubte Sexualmoral. Jetzt lädt sich die Stimmung so richtig auf. Hinreißende Erfolgskomödie aus der Schweiz.

## weit. Die Geschichte ... //

**D** 2017 // **Regie** Patrick Allgaier & Gwendolin Weisser // 120 min // **FSK** 0

In dreieinhalb Jahren trampften Patrick Allgaier und Gwendolin Weisser einmal um den Globus. Die Geschichte ihrer Reise macht Hoffnung: Während wieder Zäune gezogen werden und über Mauern diskutiert wird, machen die beiden vor, wie spielerisch leicht sich kulturelle Grenzen überwinden lassen, wenn man dazu bereit ist. Der richtige Film zur richtigen Zeit. Eine Hommage an die Menschheit.



## Western //

**D/AT/BG** 2017 // **Regie** Valeska Grisebach  
**Mit** Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek u. a. // 119 min // **FSK** 6

Deutsche Bauarbeiter sollen in der Nähe der bulgarisch-griechischen Grenze ein Wasserkraftwerk bauen – nur leider mangelt es an Wasser und Kies. Die aufkommende Langleweiligkeit, Kommunikationsprobleme und das Fremde gipfeln schließlich in halsbrecherischen Duellen zwischen zwei Männern. Wunderbare Darsteller und eine große Wahrhaftigkeit des Films begeisterten in Cannes.

## Die Migrantigen //

**AT** 2017 // **Regie** Arman T. Riahi  
**Mit** Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, Josef Hader u. a. // 98 min // **FSK** 12

Marko und Benny, trotz Migrationshintergrund im Wiener Vorstadtviertel voll integriert, werden überraschend zu Protagonisten einer erfolgreichen TV-Dokuserie. Mit anarchischem Spaß geben sie sich als kriminelle Migrantigen aus und erschaffen so eine zweite Identität voll oberflächlicher Klischees und Vorurteile. Scurrile, politisch absolut unkorrekte Komödie.

## Meine glückliche Familie //

**D/F/GE** 2016 // **Regie** N. Ekvtimishvili, S. Groß // **Mit** I. Shugliashvili, M. Ninidze, B. Khapava u. a. // 120 min // **FSK** 0

Zuhause ist da, wo man endlich ausziehen muss: Nach 30 Jahren Ehe verkündet die Literaturlehrerin Manana an ihrem 52. Geburtstag ihrer verdutzten Familie, dass sie Raum für sich benötigt und die Dreizimmer-Wohnung in Tiflis verlassen wird. Ein wunderbarer Ensemblefilm über weibliche Selbstbestimmung.



## The Party //

**GB** 2017 // **Regie** Sally Potter  
**Mit** Kristin Scott Thomas, Patricia Clarkson, Bruno Ganz u. a. // 71 min // **FSK** 12

Sally Potter setzt auf Turbulenzen: Die Verlogenheit der Mittelschicht, die Moral der Intellektuellen, die ewig aktuellen Frauen- und Genderdebatten, die Heimlichtueren einer vermeintlich offenen Gesellschaft, der Finanzhai gegen den kultivierten Büchermenschen, Geld oder Geist, all das wirbelt sie wild durcheinander. Ein schneller, böser Spaß.

## Gelobt sei der kleine Betrüger //

**D/JO** 2016 // **Regie** Mahmoud al Massad  
**Mit** Ahmand Thaher, Maher Khamash u. a. // 83 min // **FSK** 12

Der 45-jährige Bauunternehmer Ahmad kommt für eine kleine Dummheit in den Knast. Und dort geht es ihm besser als befürchtet! In seiner schwarzen Komödie nimmt Mahmoud al Massad ironisch den jordanischen Strafvollzug aufs Korn. Ein heiterer, schelmischer Film.

## Barfuß in Paris //

**F** 2016 // **Regie** Dominique Abel & Fiona Gordon // **Mit** Dominique Abel, Fiona Gordon, Pierre Richard, Emmanuelle Riva u. a. // 83 min // **FSK** 0. A.

Auf der Suche nach ihrer alten Tante verirrt sich die junge Kanadierin Fiona in Paris. Nachdem ihr auch noch Rucksack, Pass und Handy verloren gehen, entspinnt sich ein skurriles, verwickeltes Abenteuer, bei dem Tanz, Pantomime und Slapstick nicht zu kurz kommen. Charmant und eigenwillig, Jacques Tati lässt leise grüßen.



## Paradies // OmU

**RU/D** 2016 // **Regie** Andrei Konchalovsky  
**Mit** Julia Vysotskaya, Christian Clauß, Philippe Duquesne u. a. // 131 min // **FSK** 12

Drei Menschen erzählen ihre Geschichte: Jules, ein französischer Kollaborateur, der SS-Mann Helmut, Olga, die glamouröse russische Aristokratin. Ein Film über persönliche Entscheidungen, die politische Folgen zeitigen, es geht aber auch um die Ähnlichkeit scheinbar gegensätzlicher Ideologien. Kunstvoll komponierte Parabel über menschliche Abgründe, die in der Katastrophe endet.

## Final Portrait //

**GB** 2017 // **Regie** Stanley Tucci  
**Mit** Geoffrey Rush, Armie Hammer u. a. // 90 min // **FSK** 0

Zwei Wochen im Leben des Bildhauers Alberto Giacometti: »Final Portrait« ist ein komischer und gleichsam tragischer Film über die Selbstzweifel des Künstlers. Das letzte Portrait sollte nur wenige Stunden oder Tage dauern. Doch aus Tagen werden Wochen, der Lebemann Giacometti (brillant: Geoffrey Rush) bleibt unzufrieden und konfus.



## Dunkirk //

**USA/GB/F/NL** 2017 // **Regie** Christopher Nolan // **Mit** Tom Hardy, Cillian Murphy, Mark Rylance u. a. // 123 min // **FSK** 12

Sommer 1940: 400.000 britische und französische Soldaten sitzen bei Dünkirchen fest. Nolan erzählt die Geschichte einer Rettung ganz ohne den Nazikitsch und die sinnentleerte Militärbegeisterung, die viele Filme zum Zweiten Weltkrieg prägt. Er beharrt auf der Eigengesetzlichkeit filmischen Erzählens. Absolut sehenswert!

## Lucky Loser //

**D** 2017 // **Regie** Nico Sommer  
**Mit** Peter Trabner, Emma Bading, Annette Frier, Kai Wiesinger u. a. // 94 min // **FSK** 0

Mike ist wohnsitzlos und macht mit der Tochter Urlaub auf einem Campingplatz. Als erst der dunkelhäutige Freund der Tochter und später die beruflich erfolgreiche Ex auftauchen, entspinnt sich zwischen Wohnwagen und Badensee eine charmante und schwungvolle Sommerkomödie. Ein Film vom Scheitern als Chance, von Elternliebe, von Freiheit und unerfüllter Sehnsucht.



## Das Sams //

**D** 2001 // **Regie** Ben Verbong // **Mit** Ulrich Noethen, ChrisTine Urspruch, Aglaia Szyszkowitz, Armin Rhode u. a. // 98 min // **FSK** 0

Herr Taschenbier führt eine geordnete Kleinstadtextistenz. Doch eines Samstags tritt ein merkwürdiges kleines Wesen mit roten Haaren in sein Leben und stiftet fortan nichts als Chaos. – Anlässlich des 80. Geburtstags von Autor Paul Maar zeigen wir »Das Sams« immer samstags. Auch nach 16 Jahren hat der Kinderfilmklassiker nichts von seiner Faszination eingebüßt.

## Ein Sack voll Murmeln //

**F** 2016 // **Regie** Christian Duguay  
**Mit** Dorian Le Clech, Batyste Fleurial u. a. // 110 min // **FSK** 12

Paris, 1941: Die Brüder Joseph und Maurice sind Juden, doch das sollen sie niemandem sagen! Ihre Eltern schicken die beiden alleine nach Südfrankreich, das angeblich noch nicht von den Deutschen besetzt ist. Der Plan ist riskant, doch vielleicht ihre einzige Chance. Um auf ihrer gefährlichen Reise nicht gefasst zu werden, denken sie sich immer wieder neue Ideen aus.

## Andere Filme anders zeigen // Sondervorstellungen im September

**Der Wein und der Wind // 02.09. 14:00 //** Burgund, vom Wein beseelt... Im Anschluss kostenlose Weinprobe im La Vinée // **Born to be Blue // 02. u. 06.09. //** Ethan Hawke als Jazz-Legende Chet Baker.

In Kooperation mit dem Jazzclub in der Mitte. // **Belle de Jour + Die Reifeprüfung // 03.09. //** Zweimal in 4K genießen, einmal bezahlen! // **Die Reise zum sichersten Ort der Erde // 10.09. 11:00 //** In Kooperation mit Beate Müller-Gemmeke MdB. 350.000 Tonnen hochradioaktiver Müll weltweit, doch ein »Endlager« existiert bis heute nicht. Gast: Sylvia Kotting-Uhl MdB. // **Als wir träumten // 17.09. 11:00 //** Clemens Meyers Wende-Roman, kongenial verfilmt von Andreas Dresen. In Kooperation mit den Freunden der Stadtbibliothek. // **Luther // 04.10. 16:00 //** Peter Ustinov in seiner letzten Rolle. In Kooperation mit der Evangelischen Gesamtkirchengemeinde. // **Code of Survival // 04.10. 20:00 //** Die Geschichte vom Ende der Gentechnik. Mit anschließender Diskussion.



BORN TO BE BLUE //

DO 31

**weit. Die Geschichte von einem Weg um die Welt**  
// 18:00 // Premiere

**Die göttliche Ordnung**  
// 20:30

SEPTEMBER

FR 01

**Die göttliche Ordnung**  
// 16:00

SA 02

14:00 **Der Wein und der Wind** mit Weinprobe // 16:00 **Das Sams**

SO 03

11:00 **Belle de Jour** // 14:00 **Die Reifeprüfung** // 16:00 **Ein Sack voll Murmeln**

MO 04

**Die göttliche Ordnung**  
// 16:00

DI 05

**Die göttliche Ordnung**  
// 16:00

MI 06

**Born to be Blue**  
// 18:00

**Paradies**  
// 20:30 // OmU

DO 07

**Der Wein und der Wind**  
// 18:00 // Premiere

**Die Migrantigen**  
// 20:30 // Premiere

FR 08

**Die Migrantigen**  
// 16:00

**Dunkirk**  
// 22:30

SA 09

**Das Sams**  
// 15:30

**Lucky Loser**  
// 22:30

SO 10

11:00 **Die Reise zum...** // 14:00 **Veloce come...** // 16:00 **Ein Sack voll Murmeln**

MO 11

**Der Wein und der Wind**  
// 16:00

DI 12

**Der Wein und der Wind**  
// 16:00

MI 13

**Paradies**  
// 18:00 // OmU

**Final Portrait**  
// 20:30

DO 14

**Die Migrantigen**  
// 18:00

**Western**  
// 20:30 // Premiere

FR 15

**Western**  
// 16:00

**Lucky Loser**  
// 22:45

SA 16

**Das Sams**  
// 15:30

**Dunkirk**  
// 22:45

SO 17

11:00 **Als wir träumten** // 14:00 **Veloce come...** // 16:00 **Ein Sack voll Murmeln**

MO 18

**Western**  
// 16:00

DI 19

**Western**  
// 16:00

MI 20

**Final Portrait**  
// 18:00

**Paradies**  
// 20:30 // OmU

DO 21

**Meine glückliche Familie**  
// 18:00 // Premiere

**The Party** // 20:00 Deutsche Fassung // 21:30 Englisch Original mit deutschen Untertiteln

FR 22

**The Party**  
// 16:00 // Deutsche Fassung

**Dunkirk**  
// 22:45

SA 23

15:30 **Das Sams**  
17:15 **Meine glückliche Familie**

**6. Reutlinger Kulturnacht** // The John Wayne Naked Appreciation Society Salutes Dean Martin – 100! 3 der berühmten Kurzshows, jede anders // 21:00 // 22:00 // 23:00

SO 24

**Ein Sack voll Murmeln**  
// 16:00

MO 25

**The Party**  
// 16:00 // Deutsche Fassung

DI 26

**Meine glückliche Familie**  
// 16:00

MI 27

**Paradies**  
// 18:00 // OmU

**Final Portrait**  
// 20:30

DO 28

**Gelobt sei der kleine Betrüger** // 18:00 // Premiere

**Barfuß in Paris**  
// 20:30 // Premiere

FR 29

**Barfuß in Paris**  
// 16:00

**Lucky Loser**  
// 22:30

SA 30

**Das Sams**  
// 15:30

**Dunkirk**  
// 22:30

OKTOBER

SO 01

**Ein Sack voll Murmeln**  
// 16:00

MO 02

**Barfuß in Paris**  
// 16:00

DI 03

**Gelobt sei der kleine Betrüger** // 16:00

MI 04

**Luther**  
// 16:00

**Final Portrait**  
// 18:00

**Code of Survival**  
// 20:00