

# II 2017



## Wir tun was für die Kultur!

Der Reutlinger General-Anzeiger wünscht »Kamino« alles Gute und den Kinobesuchern eine große Auswahl an anspruchsvollen Filmen.



Mehr als Zeitung

[www.gea.de](http://www.gea.de)



07121-338808  
FEDERNSEE  
STRASSE 1/1

AVEDA

**FRITZ**  
RAUMAUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · [www.fritz-raumausstattung.de](http://www.fritz-raumausstattung.de)

MEDIADATEN UNTER [media@kamino-reutlingen.de](mailto:media@kamino-reutlingen.de)



Weine mit Charakter  
im und neben Kamino

Mi-Fr 16-19.30 · Sa 11-16 Uhr  
[www.lavinee.de](http://www.lavinee.de)



**FROMM**  
RAUMAUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-23 72  
[www.raumausstattung-fromm.de](http://www.raumausstattung-fromm.de)

**DANIEL SCHMID**  
FRISÖRE

[WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE](http://WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE)

**Vis-à-Vis** Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // [www.visavis-reutlingen.de](http://www.visavis-reutlingen.de)

### Das KAMINO im November //

Die 34. Französischen Filmtage Tübingen-Stuttgart eröffnen unser Programm in der dunkel werdenden Jahreszeit, ein Highlight für Reutlinger Festivalfans.

Für Ihr Kinowohlbefinden in den Wochen danach sorgen wir mit hochkarätigen Filmen: »Sommerhäuser« wird mit seinem 70er-Jahre-Charme nicht nur all diejenigen gefangen nehmen, die sich an diese Zeit erinnern. Der Film besticht durch sein spielfreudiges, Generationen umspannendes Ensemble, die präzise ausgetüftelte Geräuschkulisse und die atmosphärischen Bilder. Alles fühlt sich an wie echte Erinnerungen an ein lange zurückliegendes konfliktreiches Familientreffen.

In »Django – Ein Leben für die Musik« ist der begnadete Jazzgitarrist Django Reinhardt 1943 auf dem Gipfel seines Erfolges. Regisseur Étienne Comar porträtiert einen unkonventionellen Freigeist, dessen bewegtes Leben so improvisiert war wie seine Musik. Reda Kateb brilliert in der Rolle des Ausnahmekünstlers an der Seite von César-Gewinnerin Cécile de France.

Vor dem Hintergrund der realen Ereignisse im Oktober 1989 spinn »Vorwärts immer!« eine turbulente Ostalgie-Komödie über den Mut, den es braucht, um sich gegen verkrustete Systeme aufzulehnen. Großartig: Jörg Schüttauf als doppelter Erich.

»The Big Sick«, der diesjährige Sundance-Publikums- liebling, basiert auf der wahren Geschichte der Drehbuchautoren Emily Gordon und Kumail Nanjiani und erzählt mit viel Herz und noch mehr Humor über Liebe, Familienzweist und das Überwinden kultureller Grenzen.

»Schloss aus Glas« ist die Verfilmung des Bestsellers der Journalistin Jeanette Walls, die einen Blick zurück in ihre Jugend wirft. Wie bereits in »Captain Fantastic« gesehen, ist es in den USA Eltern ohne jeden Vorbehalt gestattet, ihre Kinder zu erziehen, wie es ihnen beliebt, und den alten amerikanischen Traum von totaler Freiheit zu leben.

»Maleika«-Regisseur Matto Barfuss, der »Gepardenmann«, UN-Botschafter für biologische Vielfalt und Tierschützer, lässt das Publikum teilhaben an der berührenden Geschichte einer Gepardenmutter und ihrer Jungen. Ein Film mit atemberaubenden Tier- und Naturaufnahmen auch für erwachsene (Raub-)Katzentreunde.

Unsere Kino-Nachtschwärmer zeigen wir »Die Nile Hilton Affäre«, einen dichten Politthriller, der stilsicher Spannung erzeugt und zugleich ein Porträt der ägyptischen Gesellschaft im Umbruch des Arabischen Frühlings entwirft. Und »Good Time«, einen abgefahren-atmosphärischen New-York-Thriller, der vor allem immer dann begeistert, wenn von allen Seiten das wahre Leben in den klassischen Genre-Plot hineindrängt.

### Adresse //

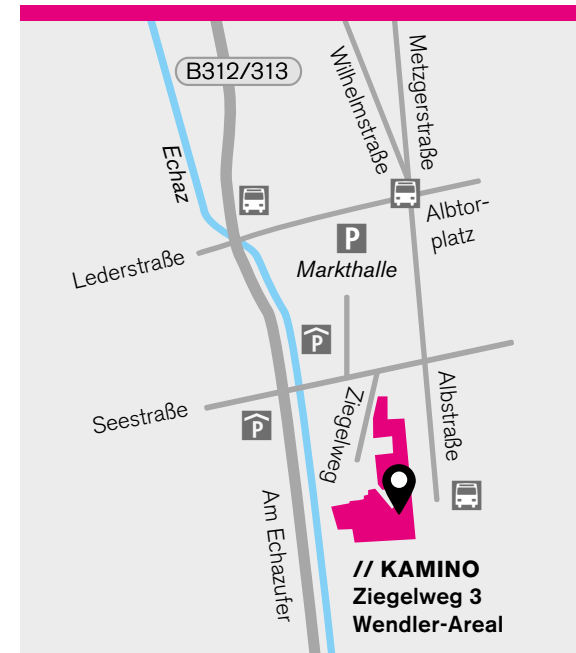
KAMINO // Programm kino Reutlingen eG  
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen  
T 07121-9397247 · [www.kamino-reutlingen.de](http://www.kamino-reutlingen.de)  
[www.facebook.com/kaminoreutlingen](https://www.facebook.com/kaminoreutlingen)

### Karten-Reservierung //

Online-Reservierungen direkt auf unserer Website:  
[www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht](http://www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht)

**Eintrittspreise //** 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro // Geänderte Eintrittspreise bei den Französischen Filmtagen: 8 / 7 / 4 Euro

**Bitte beachten Sie //** Im Ziegelweg besteht keine Parkmöglichkeit! Bitte parken Sie im Parkhaus Obere Wässere (Seestraße) oder kommen Sie zu Fuß oder mit dem Rad.



### Kinderfilme

// Samstag- & Sonntagnachmittag

Besondere Filme für Kinder und Jugendliche. Auch für Erwachsene.



### Spätvorstellungen

// Freitag- & Samstagnacht

Ausgewählte Filme speziell für Nachtschwärmer.





**Sommerhäuser //**

**D 2017 // Regie** Sonja Maria Kröner  
**Mit** Laura Tonke, Thomas Loibl, Günther Maria Halmer u. a. // 97 min // **FSK 12**  
 Im schwülen Sommer 1976 wird der Gemeinschaftsgarten einer Familie zum Schauplatz absurder, komischer Situationen. Die Erwachsenen streiten über das Erbe der verstorbenen Oma, die Kinder erkunden ungehindert das geheimnisvolle Nachbargrundstück. Dann dringt die Nachricht über ein verschwundenes Mädchen in das kleinbürgerliche Idyll... Eine Zeitreise in die 70er Jahre.

**Schloss aus Glas //**

**USA 2017 // Regie** Destin Cretton  
**Mit** Brie Larson, Woody Harrelson, Naomi Watts u. a. // 120 min // **FSK 12**  
 Die Kindheit von Jeanette und ihrer Geschwister in den 1970er-Jahren ist vom Freiheitsethos ihrer exaltierten Eltern geprägt. Der Film rekapituliert die daraus resultierende Vernachlässigung und Überforderung des Mädchens, das sich als Heranwachsende mühsam von ihren traumatischen Erfahrungen befreit. Feingühlig Inszenierung eines schmerzhaften Emanzipationsprozesses.



**Vorwärts immer! //**

**D 2017 // Regie** Franziska Meletzky  
**Mit** Jörg Schütttauf, Josefine Preuß, Devid Striesow u. a. // 100 min // **FSK 12**  
 Um sich gefälschte Ausreisepapiere zu besorgen, reist Anne nach Leipzig, wo die Montagsdemonstration bevorsteht. Weil Erich Honecker eine »chinesische Lösung« befohlen hat, kommt Annes Vater, der Staatschauspieler und Honecker-Imitator Otto Wolf, auf die verwegene Idee, als falscher Staatsratschef im Zentralkomitee den Schießbefehl zurückzunehmen. Amüsante Verwechslungskomödie mit Starensemble.



**Django – Ein Leben für die Musik //**

**F 2017 // Regie** Etienne Comar  
**Mit** Reda Kateb, Cécile de France, Bea Palya, Bimbam Merstein u. a. // 117 min // **FSK 12**  
 Der legendäre Jazzgitarrist Django Reinhardt stammt aus einer hochmusikalischen Familie französisch-sprachiger Sinti (»Manouches«) und überlebt nur mit viel Glück die Verfolgung durch die Nazis. Der Film erzählt sehr frei sein bewegendes Leben und ist eine anspruchsvolle Auseinandersetzung mit der politischen Rolle der Kunst und dem Selbstverständnis des Künstlers.

**The Big Sick //**

**USA 2017 // Regie** Michael Showalter  
**Mit** Kumail Nanjiani, Zoe Kazan, Holly Hunter u. a. // 119 min // **FSK 6**  
 Regelmäßig besuchen – ganz zufällig – junge Frauen die pakistanische Familie, heimliche Arrangements der Mutter für ihren Sohn. Doch Kumail liebt Emily, eine waschechte Amerikanerin. Eine stürmische Liebesgeschichte nimmt ihren Lauf, doch plötzlich erkrankt Emily schwer. Spritzige und preisgekrönte Culture-Clash-Komödie. **Bundesstart**



**34. FRANZÖSISCHE FILMTAGE**

**Festivalkino Reutlingen //**

Nach ihrer umjubelten Rückkehr 2016 sind die Französischen Filmtage erneut an der Echaz zu Gast. Vom 02. bis 08. November 2017 sind täglich drei oder mehr Filme im Festivalkino KAMINO zu sehen.

**Ausführliche Infos und Trailer** [www.kamino-reutlingen.de](http://www.kamino-reutlingen.de)  
**Kartentelefon** 07121-9397247

**34. FRANZÖSISCHE FILMTAGE**



1. BIS 8. NOV. 2017  
 Tübingen | Stuttgart

**Spätvorstellungen**



**Die Nile Hilton Affäre //**

**DK / D / SE 2017 // Regie** Tarik Saleh  
**Mit** Fares Fares, Mari Malek, Yasser Ali Maher u. a. // 106 min // **FSK 12**  
 Kairo: Eine berühmte Popsängerin liegt tot in ihrer Hotelsuite. Rasch bemerkt Polizist Noredin, dass seine Arbeit systematisch behindert wird und die Staatssicherheit im Hintergrund die Fäden zieht. Standhaft weigert er sich, einen Mord zum Selbstmord umzudeklariieren. Spannender Politthriller mit einem furiosen Showdown auf dem Tahir Platz am Vorabend der ägyptischen Revolution.

**Good Time //**

**USA 2017 // Regie** Joshua und Ben Safdie  
**Mit** Robert Pattinson, Jennifer Jason Leigh, Ben Safdie u. a. // 100 min // **FSK 12**  
 Der Kleinkriminelle Connie verübt zusammen mit seinem schwerhörigen und geistig behinderten Bruder Nick einen Banküberfall. Von der ersten Minute an läuft die Sache nicht wirklich rund. Bald ist Connie vor allem damit beschäftigt, seinen Bruder aus dem Knast zu befreien, der diesen kaum überleben würde. Ein Wahnsinnstrip durch die Nacht, ein New-York-Film. Elektrisierend.

**Kinder- / Jugendfilme**



**Maleika //**

**D 2017 // Regie** Matto Barfuss  
**Sprecher** Max Moor // 106 min  
**FSK 0** – empfohlen ab 6  
 Der UNESCO-Fotopreisträger Matto Barfuss beobachtete drei Jahre lang die Gepardin Maleika bei der Aufzucht ihrer sechs Jungen. Der Dokumentarfilm zeigt uns eindrücklich, welche unerschütterliche Mutterliebe dazu notwendig ist, drohen doch überall Gefahren. Ein großartiger Familienfilm.

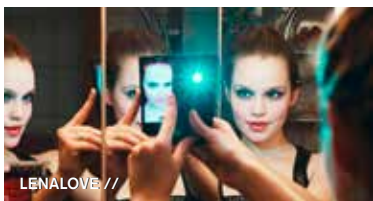
**Louis & Luca – Das große Käserennen //**

**NO 2016 // Regie** Rasmus A. Sivertsen  
 78 min // **FSK 0** – empfohlen ab 5  
 Zwei norwegische Dörfer kämpfen darum, wer einen Käselaib schneller von einem Dorf zum andern bringt. Louis, die übermütige Elster, und Luca, der ängstliche Igel, führen ein Team an. Das Rennen wird schwierig, weil es über Stolperpfade geht, Hindernisse auftauchen und eine Wette gewonnen werden will. Der fröhliche Familienfilm zeigt, dass Zusammenhalt und Einfallsreichtum viel erreichen können. Tolle Puppen-Stop-Motion-Animation!

**Andere Filme anders zeigen // Sondervorstellungen im November**

**Precious – Das Leben ist kostbar // 12.11. 11:00 // USA 2009 // FSK 12 //** Preisgekröntes Sozialdrama, in dem sich eine übergewichtige Teenagerin gegen alle Widrigkeiten des Lebens im schwarzen Ghetto durchsetzen kann. Mitreißender Soundtrack u. a. von Mariah Carey und Lenny Kravitz. // **LenaLove // 22.11. 16:00 // D 2016 // FSK 12 //** Cyber-Thriller mit den deutschen Shooting-Stars Jannik Schümann und Emilia Schüle. Prädikat: Besonders wertvoll. Zwei ausgesuchte Filme zum 25-Jahr-Jubiläum von Wirbelwind e. V. gegen sexuelle Gewalt an Kindern und Jugendlichen // **Kill Your Darlings – Junge Wilde // 12.11. 14:00 // OmU // USA 2013 // FSK 16 //** Packendes Biopic über den Aufbruch der berühmten New Yorker Beat-Poeten um Allen Ginsberg

(Ex-Harry-Potter-Star Daniel Radcliffe ganz anders!). Zu Gast ist der Synchron-Übersetzer Cornelius Frommann, Riedlingen. In Kooperation mit der Stadtbibliothek Reutlingen zu den Baden-Württembergischen Übersetzertagen 2017. Ebenfalls: **Spurwechsel. Ein Film vom Übersetzen // 10.11. 16:00 // D 2003 //** Dokumentarfilm von Gabriele Leupold u. a. // **Die Frau mit den 5 Elefanten // 15.11. 18:00 // CH/D 2009 //** Portrait der berühmten Tolstoi- und Dostojewski-Übersetzerin Swetlana Geier (1923–2010) // **vhsrt-cinema: Isla Bonita – Die schöne Insel // 15.11. 20:00 // OmU // ES 2015 //** Spanische Komödie über einen Regisseur in der Mid-Life-Crisis, der auf Menorca neue Erfahrungen sammelt.



	Vor-/Nachmittag	Früh am Abend	Am Abend	Nachts
DO 02	<b>Ascenseur pour l'échafaud</b> // 16:00 // OmU	<b>De toutes mes forces</b> // 18:00 // OmU	<b>Primaire</b> // 20:30 // OmU	OmdU – Original mit deutschen Untertiteln OmU – Original mit englischen Untertiteln
FR 03	<b>Le sauvage</b> // 16:00 // OmU	<b>La belle et la meute</b> // 18:00 // OmU	<b>Un beau soleil intérieur</b> // 20:30 // OmU	<b>La mécanique de l'ombre</b> // 22:30 // OmU
SA 04	<b>Kinder-Kurzfilme</b> // 15:00 <b>Nothingwood</b> // 16:00 // OmU	<b>Corps étranger</b> // 18:00 // OmU	<b>Cherchez la femme</b> // 20:30 // OmU	<b>Une vie violente</b> // 22:30 // OmU
SO 05	<b>Ôtez-moi d'un doute</b> // 11:15 // OmU <b>Une vie</b> // 15:45 // OmU	<b>Aurore</b> // 18:00 // OmU	<b>L'Atelier</b> // 20:30 // OmU	
MO 06	<b>L'Outsider</b> // 15:45 // OmU	<b>Orpheline</b> // 18:00 // OmU	<b>120 BPM</b> // 20:30 // OmU	
DI 07	<b>Après la guerre</b> // 16:00 // OmU	<b>Corporate</b> // 18:00 // OmU	<b>La mélodie</b> // 20:30 // OmU	
MI 08	<b>Petit paysan</b> // 16:00 // OmU	<b>Patients</b> // 18:00 // OmU	<b>Miséricorde</b> // 20:30 // OmU	
DO 09		<b>Sommerhäuser</b> // 18:00 // Premiere	<b>Django – Ein Leben für die Musik</b> // 20:30 // Premiere	
FR 10	<b>Spurwechsel – Ein Film vom Übersetzen</b> // 16:00			<b>Good Time</b> // 22:45
SA 11	<b>Maleika</b> // 15:30			<b>Die Nile Hilton Affäre</b> // 22:45
SO 12	11:00 <b>Precious ...</b> // 14:00 <b>Kill Your Darlings</b> OmU // 16:00 <b>Louis &amp; Luca...</b>			
MO 13	<b>Django – Ein Leben für die Musik</b> // 15:45			
DI 14	<b>Django – Ein Leben für die Musik</b> // 15:45			
MI 15		<b>Die Frau mit den 5 Elefanten</b> // 18:00 // OmU	<b>Isla Bonita – Die schöne Insel...</b> // 20:00 // OmU	
DO 16		<b>Vorwärts immer!</b> // 18:00 // Premiere	<b>The Big Sick</b> // 20:30 // Premiere	
FR 17	<b>The Big Sick</b> // 15:45			<b>Die Nile Hilton Affäre</b> // 22:45
SA 18	<b>Louis &amp; Luca – Das große Käserennen</b> // 15:30			<b>Good Time</b> // 22:45
SO 19	<b>Maleika</b> // 15:30			
MO 20	<b>The Big Sick</b> // 15:45			
DI 21	<b>The Big Sick</b> // 15:45			
MI 22	<b>LenaLove</b> // 16:00	<b>Ich. Du. Inklusion.</b> // 18:00	<b>Luther (Am Klavier: Torsten Wille)</b> // 20:00	
DO 23		<b>The Big Sick</b> // 18:00	<b>Schloss aus Glas</b> // 20:00 // Premiere	
FR 24	<b>Schloss aus Glas</b> // 15:45			<b>Good Time</b> // 22:45
SA 25	<b>Maleika</b> // 15:30			<b>Die Nile Hilton Affäre</b> // 22:45
SO 26	14:30 <b>Louis &amp; Luca – Das große ...</b> 16:00 <b>Das Mädchen vom Änzloch</b> OmU			
MO 27	<b>Schloss aus Glas</b> // 15:45			
DI 28	<b>Schloss aus Glas</b> // 15:45			
MI 29	<b>Das Mädchen vom Änzloch</b> // 16:00 // OmU	<b>I Am Not Your Negro</b> // 18:00 // OmU	<b>High-Rise</b> // 20:00	
DO 30	<b>Happy End</b> ab 30.11. zeigen wir den neuen Film von Michael Haneke mit Jean-Louis Trintignant, Isabelle Huppert, Mathieu Kassovitz u. a.			

www.kamino-reutlingen.de



**Ich. Du. Inklusion. //**

**Mi. 22.11. um 18:00 //**  
D 2017 // 95 min // FSK 0  
Der Dokumentarfilm zeigt einen offenen und direkten Schulalltag und wie es ist, wenn der Inklusionsanspruch auf Wirklichkeit trifft.  
In Kooperation mit dem Netzwerk Antidiskriminierung e. V. Reutlingen/Tübingen



**I Am Not Your Negro //**

**Mi. 29.11. um 18:00 // OmU**  
F/USA/B/CH 2016 // 95 min // FSK 12  
Was heißt es, schwarz zu sein? Der Dokumentarfilm lässt den 1987 gestorbenen Schriftsteller James Baldwin sprechen und zeigt: Er war seiner Zeit in allem voraus.  
In Kooperation mit dem Netzwerk Antidiskriminierung e. V. Reutlingen/Tübingen



**Andere Filme anders zeigen //** Sondervorstellungen im November

**Luther – Ein Film der deutschen Reformation // Mi. 22.11. um 20:00 //** D 1927 // 123 min // Klavierbegleitung: Torsten Wille // Der Stummfilm mit Starbesetzung und der Darstellung Luthers als »deutscher Held des Protestantismus« dem Zeitgeist. Zur Ausstellung »Der »Luther Schwabens«: Matthäus Alber«. In Kooperation mit dem Heimatmuseum Reutlingen und dem Netzwerk Kultur Reutlingen e. V. // **Das Mädchen vom Änzloch // So. 26.11. und Mi. 29.11. um 16:00 //** OmU CH 2017 // 95 min // Laura lebt auf einem Bauernhof mitten in den Schweizer Bergen, die Sommerferien sind eintönig. Wäre da nicht die unheimliche Sage über das Änzloch... Regisseurin Alice Schmid ist am 29.11. anwesend! In Kooperation mit dem FilmFest FrauenWelten // **High-Rise // Mi. 29.11. um 20:00 //** GB 2015 // 112 min // FSK 16 // Politisch, böse und komisch: Die bildgewaltige Romanverfilmung macht ein Hochhaus im London der 70er Jahre zum Schauplatz einer sozialen Apokalypse. Einführung: Dr. Dietrich Heißenbüttel, Kunsthistoriker. In Kooperation mit der AKBW Kammergruppe Reutlingen