



01
2018



Gefördert vom:

»Weil die Kleinsten große Nähe brauchen ...«
 ... sind Sie als Tagesmutter/-vater gefragt!
Rufen Sie uns an: 07121 38784-0
www.tagesmuetter-rt.de

Kompetenzorientierte Qualifizierung:
 » Mehr Qualität » Mehr Kompetenz » Mehr Wert

Der Tagesmütter e. V. Reutlingen bietet als Kooperationspartner des Landkreises Reutlingen neue Qualifizierungskurse an.

MATTHIAS GAHN
 FRISÛRE

07121-338808
 FEDERNSEE
 STRASSE 1/1

AVEDA

F R I T Z
 RAUMAUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · www.fritz-raumausstattung.de

Weine mit Charakter im und neben Kamino

la vinée

Mi-Fr 16-19.30 · Sa 11-16 Uhr
www.lavinee.de

FROMM
 RAUMAUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-23 72
www.raumausstattung-fromm.de

DANIEL SCHMID
 FRISÛRE

WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE

Vis-à-Vis Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // www.visavis-reutlingen.de

Das KAMINO im Januar //

Wir wünschen allen unseren Besuchern einen guten Start ins neue Jahr. Neues gibt es auch im KAMINO. Jeden Donnerstag starten wir unsere Hauptfilme als Original-Filmpremiere. Sie erleben Filmgenuss wie vom Regisseur gedreht, natürlich mit deutschen Untertiteln (OmU). Einzelheiten dazu in der nebenstehenden Infobox. An allen anderen Tagen zeigen wir wie bisher die deutsche Fassung.

Das Kino-Jahr beginnt mit dem Bundesstart von »Das Leuchten der Erinnerung«. Unter der Regie von Paolo Virzì (»Die Überglücklichen«) zeigen die beiden Oscarpreisträger Helen Mirren und Donald Sutherland humorvoll und berührend, dass Alter nichts für Feiglinge ist. Der hervorragend durchdachte Film von Philippe Lioret »Die kanadische Reise« erzählt über eine faszinierende Familienkonstellation, getragen von exzellenten Darstellern. In der burlesken Komödie »Voll verschleiert« trägt neben der Liebe eine Burka zu aberwitzigen Missverständnissen bei. In dem modernen Großstadtmärchen »La Mélodie – Der Klang von Paris« spielt der französische Komödienstar Kad Merad so überzeugend einen sensiblen Musiker, dass der Film zu einem berührendem Plädoyer für die integrative Kraft der Musik wird. Gewohnt stilvoll führt Starregisseur François Ozon seine Zuschauer in »Der andere Liebhaber« hinter das Licht und variiert mit großer Lust das Motiv des Doppelgängers auf allen denkbaren filmischen Ebenen. »Die Anfängerin« erzählt die Geschichte einer späten Befreiung und zeigt die Welt der Eishalle als Brennglas von Gegensätzen. In »LUX – Krieger des Lichts« bedient sich Regisseur Daniel Wild auf clevere Weise bei Motiven des Superheldenkinos, parodiert und hinterfragt die Logik der maskierten Helden.

Zwei Hauptfilme und eine Mittwochsdocu bilden unseren Kunst-Schwerpunkt: »Loving Vincent« hat soeben den Europäischen Filmpreis bekommen, 125 Künstler aus aller Welt schufen mit der einzigartigen Bilderwelt van Goghs ein berauschendes Meisterwerk. Édouard Deluc's Film »Gauguin« stützt sich auf Reiseberichte, die Paul Gauguin nach seinem ersten Aufenthalt auf Tahiti im Jahr 1893 geschrieben hat. »Leaning Into The Wind – Andy Goldsworthy« ist ein sinnliches Kinoerlebnis, das wunderbar entschleunigt und zu mehr innerer Ruhe und Gelassenheit beiträgt.

Ebenfalls mittwochs: Eine Spurensuche nach einer ganz besonderen Frau und ihrer Berufung, »Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit«.

Spätfilme: »The Killing of a Sacred Deer«, erhielt in Cannes den Preis für das beste Drehbuch für ein packendes, irritierendes Drama um Schuld und Sühne, das den Mythos der Iphigenie auf die Moderne überträgt. Geschickt spielt Regisseur Oliver Kienle in »Die Vierhändige« mit bekannten Horrormythen.

Adresse //

KAMINO // ProgrammKino Reutlingen eG
 Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen
 T 07121-9397247 · www.kamino-reutlingen.de
www.facebook.com/kaminoreutlingen

Karten-Reservierung //

Online-Reservierungen direkt auf unserer Website:
www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht

Eintrittspreise // 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro

Originalversionen im Januar //

// Donnerstag // 18:00 oder 20:30
 Filme im Original mit deutschen Untertiteln – Achten Sie auf den Zusatz OmU

// Englisch

- Die kanadische Reise
- Das Leuchten der Erinnerung

// Französisch

- Voll verschleiert!
- La mélodie – Der Klang von Paris
- Gauguin
- Loving Vincent
- Der andere Liebhaber



Theater Reutlingen
Die Tonne

Neueröffnung

Tage der offenen Türen
Sa. 20. & So. 21.01.2018
 Jahnstraße 6 · Reutlingen

➔ **KARTEN** 07121 9377-0 · www.theater-reutlingen.de



Das Leuchten der Erinnerung //

F/IT/USA 2017 // **Regie** Paolo Virzi
Mit Helen Mirren, Donald Sutherland u. a.
112min // **FSK** o. A.

Im klapprigen Wohnmobil startet ein älteres Ehepaar gen Süden. Johns Demenz führt zu skurrilen und amüsanten Verwicklungen. Abends lassen beide ihre nicht immer harmonische Vergangenheit Revue passieren. Helen Mirren und Donald Sutherland bei diesem ebenso tiefsinnigen wie humorvollen Roadmovie zu begleiten, ist ein cineastischer Hochgenuss.

Die kanadische Reise //

F 2016 // **Regie** Philippe Lioret
Mit Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand, Catherine de Léan u. a. // 99min // **FSK** 6

Der plötzliche Tod des Vaters führt Mathieu nach Kanada. Er trifft auf zwei Halbbrüder, darf sich aber nicht als Familienmitglied outen. Verborgener wie die Leiche des Vaters am Seegrund ist ein dunkles Familiengeheimnis. Ganz unaufgeregt baut die verästelte Handlung eine unterschwellige Spannung auf, die erst zum Ende hin an die Oberfläche drängt.

La Mélodie – Der Klang von Paris //

F 2017 // **Regie** Rachid Hami
Mit Kad Merad, Samir Guesmi, Alfred Renely u. a. // 102min // **FSK** o. A.

Sonst aggressiv und respektlos, lassen die Kinder einer Brennpunktschule plötzlich gebannt der Violine ihres Geigenlehrers Simon Daoud. Angeführt vom senegalesischen Wunderkind Arnold üben sie hoch über den Dächern ihres Pariser Banlieues und schaffen es bis zum Auftritt in der Pariser Philharmonie. Ein optimistisches, warmherziges Drama.



Voll verschleiert! //

F 2017 // **Regie** Sou Abadi
Mit Camélia Jordana, Félix Moati, William Lebghil u. a. // 89min // **FSK** 6

Armand und Leila sind schwer verliebt und schmieden Zukunftspläne. Doch Leilas Bruder Mahmoud, radikalisiert nach einem Jemen-Aufenthalt, wendet sich gegen die Beziehung. Armand tarnt sich fortan als Leilas beste Freundin Sheherazade. Kompliziert wird es, als Mahmoud sich in Sheherazade verliebt. Extrem witzig, durch und durch politisch unkorrekt!

Die Anfängerin //

D 2017 // **Regie** Alexandra Sell // **Mit** Ulrike Krumbiegel, Annkathrin Bürger, Stephan Grossmann u. a. // 90min // **FSK** 0

Wer die Vergangenheit nicht beiläufig hat, dem kann die Gegenwart nicht gelingen. Eigentlich wollte Annebarbel Eiskunstläuferin werden. Geworden aber ist sie, was schon die Mutter gewesen ist: eine Ärztin. Aus deren Ansprüchen, aber auch aus der eigenen Verbitterung befreit sie sich erst, als sie wieder mit dem Eiskunstlaufen beginnt. Die Geschichte einer späten Selbstfindung.

Gauguin //

F 2017 // **Regie** Edouard Deluc
Mit Vincent Cassel u. a. // 102min // **FSK** 6

Angelehnt an Gauguins Berichte »Noa Noa« des ersten Tahiti-Aufenthalts (1891 bis 1893) entwickelt Deluc sehr frei seinen Blick auf diese Lebens- und Schaffensphase des Künstlers. Nichts und niemand kann Gauguin von der Ausübung seiner Kunst abhalten – weder Geldmangel noch Erfolglosigkeit. Rücksichtslos verfolgt er seine Träume, bleibt aber ein Getriebener.



LUX – Krieger des Lichts //

D 2017 // **Regie** Daniel Wild // **Mit** Franz Rogowski, Kristin Suckow, Anne Haug u. a.
102min // **FSK** o. A.

Die Geschichte eines jungen Mannes, der dem Egoismus der Gegenwart auf sehr persönliche Weise entgegentritt und der auszieht, Gutes zu tun. Mit seinem Alter Ego, dem Superhelden LUX, scheidet er endlich eine Möglichkeit gefunden zu haben, sich zu positionieren. Doch die Maske wird zur Sucht. Je mehr Platz LUX in Torstens Leben einnimmt, desto weiter entfernt er sich von seinem eigentlichen Selbst.

Loving Vincent //

GB/PL 2017 // **Regie** Dorota Kobiela, Hugh Welchman // **Mit** Saoirse Ronan, Aidan Turner u. a. // 95min // **FSK** 6

Der erste vollölgemalte Animationsfilm der Welt, bringt die Kunst von Vincent van Gogh zum Leben, um die Lebensgeschichte dieses geheimnisvollen, mythischen und tragischen Malers zu erzählen. Gedreht mit Schauspielern und dann Bild für Bild von 125 Künstlern in Öl nachempfunden – ein visuelles Meisterwerk.

Der andere Liebhaber //

F/BE 2017 // **Regie** François Ozon
Mit Marine Vacth, Jérémie Renier, Jacqueline Bisset u. a. // 109min // **FSK** 16

Als sich die attraktive Chloé in ihren Psychotherapeuten Paul verliebt, scheinen all ihre Probleme gelöst. Sie zieht mit ihm zusammen, doch schon bald merkt sie, dass er ihr etwas verheimlicht. Durch Zufall entdeckt Chloé, dass Paul einen Zwillingbruder hat, der ebenfalls Therapeut ist. Von Neugier getrieben begibt sie sich bei ihm in Behandlung.



Leaning Into The Wind – Andy Goldsworthy //

D 2017 // **Regie** Thomas Riedelsheimer
Dokumentarfilm // 97min // **FSK** 0

Erneut beobachtet Riedelsheimer den schottischen Ausnahmekünstler und zeigt wie dessen Kunstwerke an unterschiedlichen Orten und fast immer mit natürlichen Materialien entstehen. »Ich habe nichts auf der Kunstakademie gelernt, sondern alles in der Natur«, gesteht Goldsworthy. Ein sinnliches Erlebnis und eine Begegnung mit dem Universum des faszinierenden LandArt-Poeten.

Hannah – Ein buddhistischer Weg zur Freiheit //

GB 2014 // **Regie** A. Penny, M. György Kessler
Dokumentarfilm // 89min // **FSK** 12

Als die Dänin Hannah Nydal in den späten 60er Jahren gemeinsam mit ihrem Mann Ole in Nepal den Buddhismus für sich entdeckt wird ihr Leben zur immerwährenden Weltreise im Dienst einer spirituellen Mission. In den folgenden 35 Jahren besucht sie rund 80 Länder, um die Lehren dieser Weltreligion zu verbreiten. Porträt eines außergewöhnlichen, singulären Frauenlebens.



DIE BESTE ALLER WELTEN //



DIE UNSICHTBAREN – WIR WOLLEN LEBEN //



The Killing of a Sacred Deer //

IRL/UK 2017 // **Regie** Yorgos Lanthimos
Mit Colin Farrell, Nicole Kidman, Barry Keoghan u. a. // 121min // **FSK** 16

Zunächst liebevoll, aber bald immer unverschämter drängt sich der sonderbare Martin in das Leben von Steven, einem erfolgreichen Herzchirurgen. Der begnadete griechische Regisseur Yorgos Lanthimos verhandelt die Frage von Schuld und Verdrängung in einem ebenso fesselnden wie rabenschwarzen Psychothriller, der jeden rationalen Erklärungsversuch im Keim erstickt.

Die Vierhändige //

D 2017 // **Regie** Oliver Kienle
Mit Frida-Lovisa Hamann, Friederike Becht, Christoph Letkowski u. a. // 94min // **FSK** 16

Zwei Schwestern erleben als Kinder die brutale Ermordung ihrer Eltern. Jessica entwickelt die pathologische Obsession, ihre Schwester vor dem Mörder zu schützen. Ein Verkehrsunfall scheint Sophie, die eine Pianistenkarriere anstrebt, endlich zu befreien. Doch dann erklingt die Stimme der toten Schwester auf dem Anrufbeantworter. Spannender Psychothriller, überraschendes Ende.

Die beste aller Welten //

10.01. 20:00 Uhr & 17.01. 18:00 Uhr
Preisgekröntes Familiendrama nach einer wahren Geschichte über den abenteuerlustigen Adrian, der in eine Fantasiewelt flüchtet, als seine Mutter Helga in die Heroinabhängigkeit abdriftet. Nach dem Tod ihres Dealers muß sie endgültig clean werden, um ihren Sohn nicht zu verlieren ...



Paddington 2 //

UK/F 2017 // **Regie** Paul King // **Mit** Elyas M'Barek, Hugh Grant, Brendan Gleeson u. a.
104min // **FSK** 0 – empfohlen ab 6

Da ist er wieder, der liebenswerte kleine Bär mit Schlapphut und Dufflecoat! Inzwischen gehört er zu Familie Brown und ist ein fröhlicher Zeitgenosse, der Tante Lucy zum 100. Geburtstag auch ein Geschenk machen will. Jetzt wird es spannend, weil viele Hindernisse auftauchen. Aber: Alles wird gut! Viel Spaß bei diesem herrlichen Familienfilm, mit der Auszeichnung: Besonders wertvoll.

Maleika //

D 2017 // **Regie** Matto Barfuss
Sprecher Max Moor // 106min
FSK 0 – empfohlen ab 6

Der UNESCO-Fotopreisträger Matto Barfuss beobachtete drei Jahre lang die Gepardin Maleika bei der Aufzucht ihrer sechs Jungen. Der Dokumentarfilm zeigt uns eindrücklich, welche unerschütterliche Mutterliebe dazu notwendig ist, drohen doch überall Gefahren. Ein großartiger Familienfilm.

Die Unsichtbaren – Wir wollen leben //

Sa. 27. & So. 28.01. um 16:00 Uhr
Berlin, 1943. Das Nazi-Regime hat die Reichshauptstadt offiziell für »judenrein« erklärt. Doch einigen Juden gelingt tatsächlich das Unerdenkliche. Sie werden unsichtbar für die Behörden. Oft ist es pures Glück und ihre jugendliche Unbekümmertheit, die sie vor dem gefürchteten Zugriff der Gestapo bewahrt.

JANUAR

Der besondere Film OmU – Original mit Untertiteln Spätvorstellung Kinderfilm

Vor-/Nachmittag



Früh am Abend

Am Abend

Nachts

DO 04	Eine bretonische Liebe // 16:00	Die kanadische Reise // 18:00 // OmU	Das Leuchten der Erinnerung // 20:30 // OmU	
FR 05	Eine bretonische Liebe // 16:00	Die kanadische Reise // 18:00	Das Leuchten der Erinnerung // 20:30	Die Vierhändige // 22:30
SA 06	Paddington 2 // 15:30			The Killing of a Sacred Deer // 22:30
SO 07	11:00 Leaning Into The Wind 15:30 Maleika			
MO 08	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00			
DI 09	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00			
MI 10	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00	Leaning Into The Wind // 18:00 // OmU	Die beste aller Welten // 20:00	
DO 11		Das Leuchten der Erinnerung // 18:00	Voll verschleiert // OmU // 20:30 // OmU	
FR 12	Die kanadische Reise // 16:00		Voll verschleiert! // 20:30	The Killing of a Sacred Deer // 22:15
SA 13	Maleika // 15:30			Die Vierhändige // 22:15
SO 14	Paddington 2 // 15:30			
MO 15	Die kanadische Reise // 16:00			
DI 16				
MI 17	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00	Die beste aller Welten // 18:00	Leaning Into The Wind // 20:00 // OmU	
DO 18	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00	Voll verschleiert! // 18:00	La mélodie – Der Klang von Paris // 20:30 // OmU	
FR 19	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00		La mélodie – Der Klang von Paris // 20:30	Die Vierhändige // 22:30
SA 20	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00			The Killing of a Sacred Deer // 22:30
SO 21	11:00 Borg/McEnroe // 14:00 Paddington 2 // 16:00 Das Leuchten der ...			
MO 22	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00			
DI 23	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00			
MI 24	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00	Leaning Into The Wind // 18:00 // OmU	Hannah // 20:00 // OmU	
DO 25	Die Anfängerin // 16:00	Loving Vincent // 18:00 // OmU	Der andere Liebhaber // 20:30 // OmU	
FR 26	Die Anfängerin // 16:00	Loving Vincent // 18:00	Der andere Liebhaber // 20:30	The Killing of a Sacred Deer // 22:30
SA 27	14:00 Maleika 16:00 Die Unsichtbaren			Die Vierhändige // 22:30
SO 28	14:00 Paddington 2 16:00 Die Unsichtbaren			
MO 29	Die Anfängerin // 16:00			
DI 30	Die Anfängerin // 16:00			
MI 31	Die Anfängerin // 16:00	Hannah // 18:00 // OmU	Leaning Into The Wind // 20:00 // OmU	

FEBRUAR

DO 01	Die Anfängerin // 16:00	Gauguin // 18:00 // OmU	LUX – Krieger des Lichts // 20:30	
FR 02	Die Anfängerin // 16:00	Gauguin // 18:00		Die Vierhändige // 22:30
SA 03	Paddington 2 // 15:30			The Killing of a Sacred Deer // 22:30
SO 04	Maleika // 15:30			
MO 05	Die Anfängerin // 16:00			
DI 06				
MI 07		Leaning Into The Wind // 18:00 // OmU	Hannah // 20:00 // OmU	

www.kamino-reutlingen.de

KAMINO

Programm kino Reutlingen eG

01

2018