



Wir tun was für die Kultur!

Der Reutlinger General-Anzeiger wünscht »Kamino« alles Gute und den Kinobesuchern eine große Auswahl an anspruchsvollen Filmen.



Mehr als Zeitung

www.gea.de



07121-338808
FEDERNSEE
STRASSE 1/1

AVEDA

F R I T Z
RAUM AUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · www.fritz-raumausstattung.de

MEDIADATEN UNTER media@kamino-reutlingen.de



Weine mit Charakter
im und neben Kamino

Mi-Fr 16-19.30 · Sa 11-16 Uhr
www.lavinee.de



FROMM
RAUM AUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-23 72
www.raumausstattung-fromm.de

WIR SUCHEN GENOSSINNEN FÜR DIE ABENDREGIE Infos im Kino oder in der Geschäftsstelle.

Vis-à-Vis Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // www.visavis-reutlingen.de

Das KAMINO im Februar //

Wir zeigen chancenreiche Oscar Kandidaten. »Aus dem Nichts« von Fatih Akin, in einer packend-emotionalen Filmsprache erzählt, inspiriert vom Kölner Nagelbomben-Attentat der rechtsextremen Terrorzelle NSU, mit der bis an die Schmerzgrenze gehenden Hauptdarstellerin Diane Kruger, die verdient in Cannes als beste Schauspielerin ausgezeichnet wurde, gewann bei der Verleihung der Golden Globes 2018 als bester fremdsprachiger Film. Vielleicht ein Hinweis auf den Auslands-Oscar?

Mit seinem neuen Film voll märchenhafter Dichte und Direktheit »Die Flügel der Menschen« erzählt der bekannteste kirgisische Regisseur Aktan Arym Kubat mit großem Gespür für Zwischentöne von der Distanz, die sich zwischen die Gegenwart und die Zeit der Mythen geschlichen hat. Mit seinen großartigen Bildern hat auch dieser Film durchaus Chancen als bester ausländischer Film den Oscar mit nach Hause zu nehmen.

Gleich vier Golden Globes erhielt »Three Billboards Outside Ebbing, Missouri« von Martin McDonagh, als bester Film, bestes Drehbuch, beste Hauptdarstellerin, bester Nebendarsteller. Ein Kandidat auf den Oscar und ein lohnenswerter und höchst spannender Film.

Und was ist mit Woody Allen? Sein »Wonder Wheel«, das im Vergnügungspark Coney Island im Amerika der 1950er Jahre spielt, beschreibt einen spannenden Gefühls- und Beziehungsreigen mit exquisiter Starbesetzung, perfekt aufeinander abgestimmt, spielen die Hollywoodgrößen ihren Part mit Verve und Elan.

In einer zeitlosen, ortlosen Welt inszeniert Julian Roman Pölsler seinen neuen Film mit Martina Gedeck »Wir töten Stella«, so stilisiert wie ein Kammerspiel, so maniert wie eine griechische Tragödie und doch durch und durch filmisch.

In der finnischen Komödie »Kaffee mit Milch und Stress« erleben wir das Aufeinanderprallen zweier Generationen mit einem wunderbaren nordischen Sturkopf, der das Leben seiner Kinder gewaltig durcheinanderbringt.

Mittwochsdoku: Wieviel ist ein Menschenleben wert? Diese Frage zieht sich durch Karin Jurschicks Dokumentation »Playing God«, die den amerikanischen Anwalt und Entschädigungsspezialisten Ken Feinberg porträtiert. »Score – die Geschichte der Filmmusik« mit aufschlussreichen Interviews, hübschen Anekdoten sowie einer eindrucksvollen Best-of-Parade berühmter Film-Ausschnitte.

Für Nachtschwärmer: »Die Spur« der moralische Ökothriller von Agnieszka Holland wird von Polen ins Rennen um die Oscars geschickt. Der Thriller »Freddy/Eddy« erzählt von einem imaginären Doppelgänger.

Wegen des großen Erfolges spielen wir »Eine bretonische Liebe« und »Das Leuchten der Erinnerung« weiterhin den ganzen Monat zu unterschiedlichen Zeiten.

Neu: Bitte beachten Sie unsere flexiblen Anfangszeiten für die Abend- und Spät-Filme.

Adresse //

KAMINO // Programm kino Reutlingen eG
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen
T 07121-9397247 · www.kamino-reutlingen.de
www.facebook.com/kaminoreutlingen

Karten-Reservierung //

Online-Reservierungen direkt auf unserer Website:
www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht

Eintrittspreise // 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro

Originalversionen im Februar //

// Donnerstag // 18:00 oder 20:30
Filme im Original mit deutschen Untertiteln – Achten Sie auf den Zusatz OmU



// Kirgisisch

· Die Flügel der Menschen

// Französisch

· Gauguin

// Finnisch

· Kaffee mit Milch und Stress

// Englisch

· Wonder Wheel

· A Monster Calls

· Three Billboards Outside ...

· Playing God

· Score – Eine Geschichte der Filmmusik



// KAMINO
Ziegelweg 3
Wendler-Areal



Die Flügel der Menschen //

KG/NL/D/F/JP 2017 // Regie Aktan Arym Kubat // **Mit** Zarema Asanalieva, Nuraly Tursunkojoev u. a. // 90 min // **FSK** 6
Auf islamistischen Druck wurde aus dem Dorfkinio eine Moschee und so aus dem Filmvorführer Zentaur ein Pferdodieb. Nachts reitet er edle Rösser, erlebt das Freiheitsgefühl seiner Vorfahren und läßt die Pferde dann frei. Eine märchenhafte kirgisische Geschichte über die Verbindung zwischen Mann und Pferd – hochgelobt auf der Berlinale 2017 und der erste kirgisische Film im KAMINO.



Wonder Wheel //

USA 2016 // Regie Woody Allen
Mit Kate Winslet, James Belushi, Juno Temple, Justin Timberlake u. a. // 102 min // **FSK** 12
Das (Un-) Glücksrad des Lebens dreht sich diesmal in den Fünzigern. Woody Allen erzählt von der Kellnerin Ginny, die in einer gewalttätigen Ehe mit Karussell-Besitzer Humpty lebt. Eines Tages taucht die Tochter aus Humpty's erster Ehe auf, Ginny flüchtet sich in eine Affäre mit dem Rettungsschwimmer Mickey. Auf Dauer geht ihr Doppelleben nicht gut. Kate Winslet als Ginny spielt sich die Seele aus dem Leib.



Aus dem Nichts //

D/F 2017 // Regie Fatih Akin
Mit Diane Kruger, Denis Moschitto, Ulrich Tukur, Numan Acar u. a. // 106 min // **FSK** 12
Ein kurzer Augenblick verändert Katja Sekercis Leben für immer: Eine Bombe tötet ihren kurdischen Ehemann Nuri und den Sohn Rocco. Die Neonazi-Täter werden gefasst, im Prozess aber überraschend freigesprochen. Gedemütigt und zerstört von der Gerichtsverhandlung beschließt Katja, das Gesetz selbst in die Hand nehmen.
Golden Globe, Oscar Shortlist & Goldene Palme für Diane Kruger.



Score – Eine Geschichte der Filmmusik // OmU

USA 2017 // Regie Matt Schrader
Dokumentarfilm // 93 min // FSK 12
Warum benötigte der Komponist von »Mad Max« sieben Monate und der Score zu »Chinatown« entstand in nur zehn Tagen? Matt Schrader taucht tief in die Geschichte der Filmmusik ein. Er ist bei Aufnahmen im Studio dabei, lässt eine Psychologin den Einfluss von Musik erklären, befragt Produzenten und Regisseure. Eine Hommage!

Playing God // OmU

D 2017 // Regie Karin Jurschick
Dokumentarfilm // 90 min // FSK 12
Der junge Rechtsanwalt Ken Feinberg wird 1984 mit dem Agent Orange Fall betraut, 250.000 Vietnam-Veteranen klagen gegen sieben Chemiefirmen. Feinberg vermittelt und erreicht eine außergerichtliche Einigung. Er wird zum Entschädigungsspezialisten, holt Millionen für Opfer von Katastrophen raus – bzw. verhindert, dass große Firmen noch mehr zahlen müssen. Ein tiefer Einblick in die Seele der amerikanischen Gesellschaft und eine Frage an unser aller Wertesystem.



Die Spur //

PL/D/CZ/SE/SK 2017 // Regie Agnieszka Holland // **Mit** Agnieszka Mandat, Wiktor Zborowski u. a. // 128 min // **FSK** 12
Nein, es sind nicht ihre Enkelkinder, die Janina Duszejko so innig herzt. Die alte Dame mit dem wallenden grauen Haar spricht mit ihren Hunden. Sie sind ihre Familie. »Die Spur« glänzt mit monumentalen Naturaufnahmen und einer Handlung, die ins Herz der gegenwärtigen polnischen Staatskrise zielt: Satire, Ökothriller, feministisches Gesellschaftsportrait und Heimatfilm.

Freddy/Eddy //

D 2016 // Regie Tini Tüllmann // **Mit** Felix Schäfer, Jessica Schwarz, Robert Stadlober, Burghart Klaußner u. a. // 95 min // **FSK** 16
Verlassen von seiner Frau, nachdem er sie mißhandelt haben soll, sind Ruf und Karriere des Malers Freddy massiv bedroht. Mit einem Mal taucht Eddy, der imaginäre Freund aus Kindheitstagen auf. Ein albraumhafter, hochkarätig besetzter Psychothriller nimmt seinen Lauf. Ist Eddy, der Freddy's Zwilling sein könnte, wirklich nur ein Hirngespinnst?

Offside // OmU

So. 25.02. um 11:45 Uhr
Die etwas andere Sportdoku: Mit einem Sieg gegen Bahrain kann sich der Iran im letzten Qualifikationsspiel für die WM 2006 qualifizieren. Auch fußballbegeisterte Mädchen wollen als Jungen verkleidet das Spiel im Stadion sehen. Doch Frauen ist der Zutritt verboten... In Kooperation mit dem SV Grashopper Reutlingen.



Coco – Lebendiger als das Leben! //

USA 2017 // Regie Lee Unkrich, Adrian Molina // 105 min // **FSK** 0 – empfohlen ab 12
Können Sie sich vorstellen, dass verstorbene Menschen einmal im Jahr aus dem Totenreich zu uns zurückkehren? In Mexiko gibt es so einen Tag, an dem dies in der Fantasie möglich ist. Der 12-jährige Miguel landet dort, um das Geheimnis zu ergünden, warum er kein Sänger werden darf. Prämierter Animationsfilm, der ein ernstes Thema sehr emotional behandelt.

Die Pfefferkörner und der Fluch des schwarzen Königs //

D 2017 // Regie Christian Theede
Mit Marleen Quentin, Ruben Storck, Leo Gapp u. a. // 99 min // **FSK** 0 – empfohlen ab 11
Benny und Mia, mit Verstärkung durch Johannes und Alice, sind die Pfefferkörner, die als Jung-Detektive rätselhafte Fälle in Hamburg lösen. Auf Klassenfahrt in Südtirol wartet ein gruseliges Rätsel auf die Kinder. Was steckt hinter dem Fluch des schwarzen Königs? Keine Sorge, auch dies wird geklärt! Auf euch wartet ein spannender Familienfilm.

A Monster Calls // OmU

Mi. 21.02. um 20:00 Uhr
Der kleine Conor lebt bei seiner kranken Mutter und seiner strengen Großmutter (Sigourney Weaver). In seinen Alpträumen verwandelt sich die alte Eibe vor dem Fenster in ein knorriges Monster (Liam Neeson). Der unheimliche Freund erzählt Conor, worin der Unterschied zwischen Realität und Märchen besteht. Animationskunstwerk.



Wir töten Stella //

AT 2017 // Regie Julian Roman Pölsler
Mit Martina Gedeck, Matthias Brandt, Mala Emde u. a. // 90 min // **FSK** 0. A.
Die Hausfrau Anna und ihr erfolgreicher, aber kaltherziger Ehemann Richard nehmen die 19-jährige Stella in ihren großbürgerlichen Haushalt auf. Eine Affäre mit der hübschen Studentin beendet Richard skrupellos, nach einer Abtreibung stirbt Stella bei einem Autounfall. Erst hinterher reflektiert Anna ihre Rolle in diesem bösen Spiel um Passivität und Manipulation.



Three Billboards Outside Ebbing, Missouri //

GB/USA 2017 // Regie Martin McDonagh
Mit Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell u. a. // 116 min // **FSK** 12
Auf drei riesigen Werbetafeln fragt Mildred, deren Tochter vergewaltigt und umgebracht wurde, warum der Mörder ihrer Tochter noch frei herumläuft. Damit sticht sie in ein Wespennest und verstößt gegen ungeschriebene Regeln der Gemeinschaft. Eine Kontemplation über männliche Gewalt, Privilegien und Gerechtigkeit. Herausragend: Frances McDormand!



Kaffee mit Milch und Stress //

FI 2013 // Regie Dome Karukoski
Mit Antti Litja, Petra Frey, Mari Perankoski, Iikka Forss u. a. // 103 min // **FSK** 0
Früher war für den Alten (Antti Litja) alles besser: Der Mann baute ein Haus, die Frau kümmerte sich um die Kinder und Autos waren für die Ewigkeit gebaut. Als der Alte stürzt und kaum noch gehen kann, wird er zu seinem Sohn und dessen Frau Liisa in die große Stadt abgeschoben. Dort geraten die Generationen unweigerlich aneinander. Doch in dem Alten steckt mehr, als man zunächst ahnt...



Weiter im Programm //



// Eine bretonische Liebe
// Das Leuchten der Erinnerung

// Genkingen
// Die Anfängerin und Gauguin
// Lux – Krieger des Lichts

// Paddington 2 und Maleika
// The Killing of a Sacred Deer
// Die Vierhändige

DO 01	Die Anfängerin // 16:00	Gauguin // 18:00 // OmU	LUX - Krieger des Lichts // 20:30	
FR 02	Die Anfängerin // 16:00	Gauguin // 18:00		Die Vierhändige // 22:30
SA 03	14:00 Eine bretonische Liebe 15:45 Paddington 2			The Killing of a Sacred Deer // 22:30
SO 04	14:00 Genkingen 15:30 Maleika			
MO 05	Die Anfängerin // 16:00	LUX - Krieger des Lichts // 18:00	Gauguin // 20:30	
DI 06	Gauguin // 16:00	LUX - Krieger des Lichts // 18:00	Gauguin // 20:30	
MI 07		Leaning Into The Wind // 18:00 // OmU	Hannah // 20:00 // OmU	
DO 08	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00	Die Flügel der Menschen // 18:00 // OmU	Wonder Wheel // 20:30 // OmU	
FR 09	Eine bretonische Liebe // 16:00	Die Flügel der Menschen // 18:00	Wonder Wheel // 20:30	Freddy / Eddy // 22:30
SA 10	14:00 Das Leuchten der Erinnerung 16:00 Coco - Lebendiger ...			Die Spur // 22:30
SO 11	14:00 Eine bretonische Liebe 16:00 Die Pfefferkörner ...			
MO 12	Wonder Wheel // 16:00			
DI 13	Die Flügel der Menschen // 16:00			
MI 14	Wonder Wheel // 16:00	Playing God // 18:00 // OmU	Score - Eine Geschichte der ... // 20:00 // OmU	
DO 15	Eine bretonische Liebe // 16:00	Wonder Wheel // 18:00	Aus dem Nichts // 20:30	
FR 16	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00			Die Spur // 22:30
SA 17	14:00 Eine bretonische Liebe 16:00 Die Pfefferkörner ...			Freddy / Eddy // 22:30
SO 18	14:00 Das Leuchten der Erinnerung 16:00 Coco - Lebendiger ...			
MO 19	Aus dem Nichts // 16:00			
DI 20	Wonder Wheel // 16:00			
MI 21	Wonder Wheel // 16:00	Score - Eine Geschichte der ... // 18:00 // OmU	A Monster Calls // 20:00 // OmU	
DO 22	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00	Wir töten Stella // 18:00	Three Billboards Outside Ebbing ... // 20:00 // OmU	
FR 23	Eine bretonische Liebe // 16:00		Three Billboards Outside Ebbing, Missouri // 20:00	Freddy / Eddy // 22:15
SA 24	14:00 Das Leuchten der Erinnerung 16:00 Coco - Lebendiger ...			Die Spur // 22:15
SO 25	11:45 Offside // 14:00 Eine bretonische Liebe // 16:00 Die Pfefferkörner ...			
MO 26	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri // 16:00			
DI 27	Wir töten Stella // 16:00			
MI 28	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00	Playing God // 18:00 // OmU	Score - Eine Geschichte der ... // 20:00 // OmU	

MÄRZ

DO 01	Eine bretonische Liebe // 16:00	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri // 18:00	Kaffee mit Milch und Stress // 20:30 // OmU	
FR 02	Das Leuchten der Erinnerung // 16:00		Kaffee mit Milch und Stress // 20:30	Die Spur // 22:30
SA 03	14:00 Eine bretonische Liebe 16:00 Die Pfefferkörner ...			Freddy / Eddy // 22:30
SO 04	11:30 Borg/McEnroe 14:00 Genkingen // 16:00 Coco...			
MO 05	Kaffee mit Milch und Stress // 16:00			
DI 06	Three Billboards Outside Ebbing, Missouri // 16:00			
MI 07		Score - Eine Geschichte der ... // 18:00 // OmU	Playing God // 20:00 // OmU	