



09  
2018

**Emil Gminder Akademie**  
Corporate University

- Vorträge, Business Talk und Netzwerken
- Seminare zu IT, Technik und Datenschutz
- Fortbildung für Dozenten
- Vom Fachwirt bis zum Bachelor (B. A.)
- Trainer-Ausbildung im technischen Bereich
- ...

Täleswiesenstraße 3 · 72770 Reutlingen  
Telefon 07121 336-163 · info@ega-rt.de · www.ega-rt.de

**MATTHIAS GAHN**  
FRISÈURE

07121-338808  
FEDERNSEE  
STRASSE 1/1

**AVEDA**

**FRITZ**  
RAUMAUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · www.fritz-raumausstattung.de

MEDIADATEN UNTER [media@kamino-reutlingen.de](mailto:media@kamino-reutlingen.de)

**Weine mit Charakter im und neben Kamino**

Mi-Fr 16-19.30 · Sa 11-16 Uhr  
[www.lavinee.de](http://www.lavinee.de)

**FROMM**  
RAUMAUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-23 72  
[www.raumausstattung-fromm.de](http://www.raumausstattung-fromm.de)

**DANIEL SCHMID**  
FRISÖRE

[WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE](http://WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE)

**Vis-à-Vis** Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // [www.visavis-reutlingen.de](http://www.visavis-reutlingen.de)

**Das KAMINO im September //**

Weil noch Ferienzeit ist, starten wir unsere exquisite Filmauswahl mit »303«, so können Sie gleich wieder ins Wohnmobil steigen und auf 2.500 Kilometern quer durch Europa ein Lovestory-Roadmovie mit Kultfilm-Qualitäten erleben.

Fetzig, schwäbisch und voll Tiefe: »Landrauschen«, der mehrfache Max-Ophüls-Preisträger, sorgt für ungewöhnlichen Schwaben-Hype, also nicht verpassen! »Ein Dorf zieht blank« vereint Unterhaltung mit gesellschaftlichem Anliegen, denn »blank« bedeutet nicht nur nackt, sondern auch pleite. Eine französische Komödie, die bis in die kleinste Nebenfigur überzeugt.

Das bewegende und exzellent gespielte Justiz- und Ehedrama »Kindeswohl« nach dem gleichnamigen Bestseller von Ian McEwan wagt sich an ein heikles Thema: Darf den Eltern eines kranken Sohnes die Therapie richterlich verordnet werden, wenn ihre Religion sie verbietet? Jede Minute des intensiven, von der zweifachen Oscarpreisträgerin Emma Thompson geprägten Films ist sehenswert.

Nach einer wahren Begebenheit verfilmte Gus Van Sant in »Don't worry, weglafen geht nicht« in elegant verknüpften Rückblenden das Porträt des exzentrischen Cartoonisten John Callahan. Ein sehenswerter Spielfilm dank des brillanten Joaquin Phoenix in der Hauptrolle.

Hautnah und ungekünstelt erzählt Andreas Dresen von »Gundermann«, dem Baggerfahrer und Poeten, dem Clown und Idealisten, dem Spitzel, der bespitzelt wird. Dem Weltverbesserer, der es nicht besser weiß, großartig gespielt von Alexander Scheer. Ein Liebes- und Musikfilm, ein Drama über Schuld und Verstrickung, eine Geschichte vom Verdrängen und Sich-Stellen.

Morbider Thriller und erotisches Drama zugleich, Ode an die Stadt am Vesuv, ihre Menschen und Geheimnisse, so feiert Ferzan Ozpeteks »Das Geheimnis von Neapel« die Stadt als uralte Quelle von Mysterien.

»Zuhause ist es am schönsten« entpuppt sich, obwohl Komödie, als überraschend ambitionierte und schonungslose Bestandsaufnahme einer wiedervereinten italienischen Großfamilie, bei der vor allem das enthemmte, geradezu spektakuläre Schauspiel des durch die Bank großartigen Ensembles begeistert.

Als geschmackvolle Inszenierung eines sehr charmanter Dramas mit gleichermaßen komischen wie amorösen Einschüben zeigt »Deine Juliet« das Leben auf Guernsey während des 2. Weltkriegs.

Für Nachtschwärmer zeigen wir »Foxtrot«, das hochklassige und bewegende Antikriegsdrama des israelischen Regisseurs Samuel Maoz, im Wechsel mit dem verzwickten fesselnden und stilistisch ausgefeilten Film über einen Blogger, »LOMO«, der den multisensorischen Input der sozialen Medien mit einem traditionellen Szenenbild kombiniert.

Mittwochsdocs: »Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier«: In dem Stadtviertel der ghanaischen Hauptstadt Accra, das im Volksmund nur als Toxic City oder Sodom bezeichnet wird, wirkt das Leben wie eine dystopische Zukunftsvision.

Die »Global Family« Familie Shaash, vom somalischen Bürgerkrieg aus der Heimat vertrieben, lebt in alle Welt verstreut und muss, weil das Asyl der Großmutter in Äthiopien ausläuft, über Kontinente hinweg an einem Strang ziehen.

**Adresse //**

KAMINO // Programmkino Reutlingen eG  
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen  
T 07121-9397247 · [www.kamino-reutlingen.de](http://www.kamino-reutlingen.de)  
[www.facebook.com/kaminoreutlingen](https://www.facebook.com/kaminoreutlingen)

**Karten-Reservierung //**

Online-Reservierungen direkt auf unserer Website:  
[www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht](http://www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht)

**Eintrittspreise //** 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro

**Originalversionen im September //**

// Donnerstag //  
Filme im Original mit deutschen Untertiteln – Achten Sie auf den Zusatz OmU



**// Französisch**

Ein Dorf zieht blank

**// Englisch**

Deine Juliet

Kindeswohl

Don't worry, weglafen geht nicht

**// Hebräisch**

Foxtrot

**// Italienisch**

Das Geheimnis von Neapel

Zuhause ist es am schönsten



**WIR SUCHEN GENOSSINNEN FÜR DIE ABENDREGIE** Infos im Kino oder in der Geschäftsstelle.



**303 //**

**D 2018 // Regie** Hans Weingartner  
**Mit** Mala Emde, Anton Speiker, Martin Neuhäus u. a. // 139min // **FSK 12**  
 Auf einer Fahrt nach Süden im alten Wohnmobil (Typ 303) diskutieren und streiten Jule und Jan über alle wichtigen und unwichtigen Fragen der Menschheit. Und natürlich bleibt beim Quatschen auch Zeit zum Suchen und Finden der Liebe. Ein sonniges, unterhaltsames und vergnüglich nachdenkliches Roadmovie auf 2.500 km quer durch Europa.

**Landrauschen //**

**DE 2018 // Regie** Lisa Miller  
**Mit** Kathi Wolf, Nadine Sauter, Heidi Walcher u. a. // 101min // **FSK o. A.**  
 »Jetzt tu doch mal normal!« – Berlin-Heimkehrerin Toni mischt das Leben in ihrem schwäbischen Heimatort Bubenhausen auf. Auslöser ist ihre Liebe zur lebensfrohen und wilden Rosa. »Zwei Frauen und ein Dorf in der Identitätskrise«, so umschreibt Regisseurin Lisa Miller die Geschichte ihres Debüts. Gewinner des Filmfestivals Max Ophüls Preis.

**Ein Dorf zieht blank //**

**F 2018 // Regie** Philippe Le Guay  
**Mit** François Cluzet, Toby Jones, François-Xavier Demaison u. a. // 105min // **FSK o. A.**  
 Die Wirtschaftskrise macht auch vor der Normandie nicht Halt: In Le Mêle-sur-Sarthe brechen die Milch- und Fleischpreise zusammen, die Bauern stehen vor dem Existenz-Aus. Der Bürgermeister, selbst Rinderzüchter, will mit einer gewagten Aktion auf die Misere aufmerksam machen: mit einem Nacktbild der Bauern auf dem Staudamm Champ Chollet. Witzig, echt, gehaltvoll.



**Kindeswohl //**

**GB 2017 // Regie** Richard Eyre  
**Mit** Emma Thompson, Stanley Tucci, Fionn Whitehead u. a. // 105min // **FSK o. A.**  
 Adam (17) ist Zeuge Jehovas und hat Leukämie. Die lebensrettende Bluttransfusion lehnt er ab, weshalb die hochgeachtete Richterin Fiona Maye eine Entscheidung treffen muss. Ihr Besuch bei dem sensiblen und hochintelligenten jungen Mann berührt sie zutiefst. Ein bildstarkes Drama voller Intensität nach einem Roman von Ian McEwan. Emma Thompson in ihrer ergreifendsten Rolle.

**Das Geheimnis von Neapel //**

**I 2017 // Regie** Ferzan Ozpetek  
**Mit** Giovanna Mezzogiorno, Alessandro Borghi u. a. // 113min // **FSK o. A.**  
 Nach einer leidenschaftlichen Liebesnacht begegnet die Gerichtsmedizinerin Adriana ein zweites Mal ihrem attraktiven Liebhaber – auf dem Sezirtisch! Wer beging den grausamen Mord und warum tauchen plötzlich Nacktfotos von Adriana auf? Ein erotischer Mystery-Thriller in einer dekadenten Stadt voller Mythen und Legenden nimmt seinen Lauf.

**Gundermann //**

**D 2018 // Regie** Andreas Dresen  
**Mit** Alexander Scheer, Anna Unterberger, Axel Prahll u. a. // 127min // **FSK 0**  
 Ein Baggerfahrer im DDR-Tagebau, der Lieder schreibt. Der träumt und hofft, liebt und kämpft. Andreas Dresens Biopic über den 1998 gestorbenen Musiker ist auch ein Film über Heimat, der noch einmal neu auf ein verschwundenes Land blickt. // Am 15.09. singt Heiner Kondschnik vor dem Film Lieder von Gerhard Gundermann.



**Deine Juliet //**

**GB 2018 // Regie** Mike Newell  
**Mit** Lily James, Michiel Huisman, Matthew Goode u. a. // 123min // **FSK 6**  
 Die aufstrebende Autorin Juliet Ashton aus London wird vom literaturbegeisterten Farmer Dawsey Adams aus Guernsey inspiriert, über den Club der »Guernseyer Freunde von Dichtung und Kartoffelschalenauf- lauf« zu schreiben. Der Literaturclub half den Mitgliedern über die schweren Kriegsjahre hinweg. Die Reise verändert Juliet. Charmantes Drama.

**Don't worry – weglaufen geht nicht //**

**US 2018 // Regie** Gus van Sant  
**Mit** Joaquin Phoenix, Jonah Hill, Rooney Mara u. a. // 114min // **FSK 12**  
 John hat eine Vorliebe für schräge Witze und ein Alkoholproblem. Nach einem Autounfall ist er querschnittsgelähmt. Beim Treffen der Anonymen Alkoholiker lernt er Donny kennen. Zwei Schicksale treffen aufeinander und John erkennt Schönheit und Komik in den Erfahrungen menschlicher Abgründe – und verarbeitet dies in scharf beobachteten Cartoons.

**Zuhause ist es am schönsten //**

**I 2018 // Regie** Gabriele Muccino  
**Mit** Stefano Accorsi, Carolina Crescentini u. a. // 107min // **FSK 6**  
 Ein Landsitz auf Ischia: Zur Goldenen Hochzeit wollen sich Alba und Pietro noch einmal das Jawort geben. Die ganze Familie ist geladen. Alte Geschichten, neue Liebe, Eifersüchteleien und Sehnsüchte verwandeln die paradiesische Insel in ein Labyrinth der Leidenschaft. Die romantische Komödie lockte in Italien ein Millionenpublikum.



**Welcome to Sodom – Dein Smartphone ist schon hier //**

**AT 2018 // Regie** Florian Weigensamer & Christian Krönes // **Dokumentarfilm**  
 95min // **FSK 6**  
 Nomen est omen! Auf »Europas größter Elektromüllhalde« in Ghana leben und arbeiten 6000 Frauen, Männer und Kinder. Sie zerlegen Smartphones, Tablets und Notebooks inmitten beißender Rauchschwaden. Und doch ist Agbogbloshie – genannt Sodom – auch ein Ort voller Lebensfreude, Hoffnung und unglaublicher Kreativität.

**Global Family // OmU**

**D // // ETH / CDN 2016 // Regie** Melanie Andernach, Andreas Köhler // **Dokumentarfilm**  
 94min // **FSK 0**  
 Die Familie Shaash lebt auf der ganzen Welt verteilt. Der Bürgerkrieg in Somalia hat sie dazu gezwungen. Als die Älteste, Imra, ihr Exil in Äthiopien verlassen muss, stellt sich die Frage: Wohin kann und darf sie gehen? Es entspinnt sich ein transnationales Familiendrama, in dem alles versucht wird, um für Imra eine neue Heimat zu finden. Bewegender und sehenswerter Beitrag zur Flüchtlingsdebatte.



**Foxtrot //**

**D / FR / IL 2017 // Regie** Samuel Moaz  
**Mit** Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonatan Shiray u. a. // 113min // **FSK 12**  
 In Schockstarre hört ein Ehepaar die Meldung vom Tod ihres Sohnes, Soldaten tanzen Foxtrott am einsamen Checkpoint, irgendwann fallen plötzlich Schüsse. Groteske und beißende Anti-Militär-Satire in surrealen Bildern, in der die israelischen Gesellschaft wie in der engen Tanzfigur des Foxtrott gefangen scheint. Silberner Löwe in Venedig, harsche Kritik von der israelischen Regierung.

**Lomo – The Language of Many Others //**

**D 2017 // Regie** Julia Langhof  
**Mit** Jonas Dassler, Lucie Hollmann, Eva Nürnberg u. a. // 101min // **FSK 12**  
 Karl nennt sich im Netz »LOMO«. Sein Blog »The Language of Many Others« findet große Resonanz. Als Karl sich unglücklich verliebt, lässt er seine Follower die Regie über sein Leben übernehmen. Eine starke Studie der Besessenheit, das Porträt eines jungen Mannes, der sich als soziales Wesen auflöst, weil er sich ganz in die Welt der sozialen Medien begibt.



**Luis und die Aliens //**

**D / LUX / DK 2018 // Regie** Christoph und Wolfgang Lauenstein, Sean McCormack  
 85min // **FSK 0** – wir empfehlen ab 12 Jahren  
 Luis hat Geburtstag, er wird 12 Jahre, aber sein alleinerziehender Vater vergisst diesen Tag. Wie gut, dass plötzlich drei Aliens im Garten landen und seine Freunde werden. Da dies geheim bleiben soll, wird es im Animationsfilm turbulent. Wir erleben eine humorvolle Verwechslungskomödie, die der ganzen Familie Spaß bereiten wird.

**Allein unter Schwestern //**

**NL / D 2017 // Regie** Ineke Houtman  
**Mit** Julian Ras, Ischa de Boer u. a. // 81min // **FSK 0** – wir empfehlen ab 12 Jahren  
 Für Kos, den 12-jährigen Jungen, ist es zur Zeit total stressig: Der Vater liegt im Krankenhaus, das familieneigene Hotel muss weitergeführt werden, die drei Schwestern sollen mit anpacken, und er selbst ist zum ersten Mal verliebt. Was zeigt der Film? Wie die Geschwister sich zusammenraufen und lernen, schmerzhaft Erfahrungen mit Humor zu meistern. Am Ende wird alles gut. Ein echter Familienfilm!

**Andere Filme anders zeigen //** Sondervorstellungen im September

**Unbelehrbar // 05.09. 18:00 //** Analphabetismus-Drama. In Kooperation mit der Stadtbibliothek. // **Aus dem Takt // 19.09. 18:00 //** Doku über Menschen, die an Demenz leiden und die Musik lieben, gedreht in RT und Tü. In Kooperation mit dem Netzwerk Demenz Eningen. // **Haus ohne Dach // 19.09. 20:00 //** Deutsch-kurdisches Roadmovie und poetischer Abschlussfilm an der Filmakademie BW. In Kooperation mit Thomas Poreski MdL. // **Zwei Herren im Anzug // 26.09. 17:30 //** Bayerische Heimat- und Familiensaga von und mit Josef Bierbichler. In Kooperation mit den Freunden der Stadtbibliothek. // **Eldorado // 26.09. 20:00 //** Markus Imhoofs sehr persönlicher Film über Menschen auf der Flucht nach Europa. Zur Interkulturellen Woche.



Vor-/Nachmittag

Früh am Abend

Am Abend

Nachts

DO 23

303  
// 18:00

Landrauschen  
// 20:30

FR 24

Foxtrot  
// 22:30

SA 25

Luis und die Aliens  
// 16:00

LOMO  
// 22:30

SO 26

Allein unter Schwestern  
// 16:00

MO 27

DI 28

MI 29

Welcome to Sodom  
// 18:00 // OmU

Global Family  
// 20:00 // OmU

DO 30

Ein Dorf zieht blank  
// 18:00 // OmU

Kindeswohl  
// 20:30 // OmU

FR 31

Ein Dorf zieht blank  
// 18:00

Kindeswohl  
// 20:30

LOMO  
// 22:30

SEPTEMBER

SA 01

Allein unter Schwestern  
// 16:00

Foxtrot  
// 22:30 // OmU

SO 02

Luis und die Aliens  
// 16:00

MO 03

DI 04

MI 05

Unbelehrbar  
// 18:00

Welcome to Sodom  
// 20:00 // OmU

DO 06

Kindeswohl  
// 18:00

Don't worry, weglafen...  
// 20:15 // OmU

FR 07

Don't worry, weglafen geht nicht  
// 20:15

Foxtrot  
// 22:30

SA 08

Luis und die Aliens  
// 16:00

LOMO  
// 22:30

SO 09

Allein unter Schwestern  
// 16:00

MO 10

DI 11

MI 12

Welcome to Sodom  
// 18:00 // OmU

Global Family  
// 20:00 // OmU

DO 13

Gundermann  
// 18:00

Das Geheimnis von Neapel  
// 20:30 // OmU

FR 14

Das Geheimnis von Neapel  
// 20:30

LOMO  
// 22:30

SA 15

Allein unter Schwestern  
// 16:00

Foxtrot  
// 22:30 // OmU

SO 16

Luis und die Aliens  
// 16:00

MO 17

DI 18

MI 19

Aus dem Takt  
// 18:00

Haus ohne Dach  
// 20:00

DO 20

Zuhause ist es am schönsten  
// 18:00 // OmU

Deine Juliet  
// 20:15 // OmU

FR 21

Zuhause ist es am schönsten  
// 18:00

Deine Juliet  
// 20:15

Foxtrot  
// 22:30

SA 22

Luis und die Aliens  
// 16:00

LOMO  
// 22:30

SO 23

Allein unter Schwestern  
// 16:00

MO 24

DI 25

MI 26

Zwei Herren im Anzug  
// 17:30

Eldorado  
// 20:00

KAMINO

Programm kino Reutlingen eG

09

2018