



10
2018



Emil Gminder Akademie
Corporate University

- Vorträge, Business Talk und Netzwerken
- Seminare zu IT, Technik und Datenschutz
- Fortbildung für Dozenten
- Vom Fachwirt bis zum Bachelor (B. A.)
- Trainer-Ausbildung im technischen Bereich
- ...

Täleswiesenstraße 3 · 72770 Reutlingen
Telefon 07121 336-163 · info@ega-rt.de · www.ega-rt.de

Weine mit Charakter im und neben Kamino

Mi-Fr 16-19.30 · Sa 11-16 Uhr
www.lavinee.de

FROMM
RAUM AUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-23 72
www.raumausstattung-fromm.de

SuppenGrün
Verkauf & Bewirtung

Catering für jede Gelegenheit
www.suppen-gruen.de

Vis-à-Vis Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // www.visavis-reutlingen.de

FRITZ
RAUM AUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · www.fritz-raumausstattung.de

WIR SUCHEN GENOSSINNEN FÜR DIE ABENDREGIE Infos im Kino oder in der Geschäftsstelle.

MEDIADATEN UNTER media@kamino-reutlingen.de

Das KAMINO im Oktober //

Kann sein, dass es nach diesem Sommer ein heißer Herbst wird, wie damals der Pfingstmontag nach Tschernobyl in »Wackersdorf«, als der Freistaat Bayern ohne rechtliche Grundlage mit Gewalt gegen eine Bürgerinitiative vorging, die sich für den Erhalt der Natur ihrer Heimat einsetzte. Der emotionale Politkrimi, der zeigt, dass unsere demokratische Grundordnung vom Bürger immer wieder aufs Neue verteidigt werden muss, gewann beim Filmfest München den Publikumspreis.

Verteidigen muss sich auch »Mackie Messer« in Brechts Dreigroschenfilm: Was ist ein Einbruch in eine Bank gegen die Gründung einer Bank, fragt er mit direktem Bezug zur Finanzindustrie. Und Brecht selbst legt sich mit der Filmindustrie an: Geldinteressen oder Autorenrechte, was zählt mehr? Filmunterhaltung auf höchstem Niveau, deren Radikalität und Aktualität ihresgleichen sucht.

»Offenes Geheimnis« eröffnete die diesjährigen Filmfestspiele von Cannes. Das vom zweifachen Oscarpreisträger Asghar Farhadi in der spanischen Provinz inszenierte Drama mit Penélope Cruz und Javier Bardem lässt großes Schauspielerkino erwarten.

Mit schrägen Figuren, tollen Darstellern und viel warmherziger Situationskomik lockte die humorvolle Sportkomödie »Wir sind Champions« fast zwei Millionen Zuschauer ins spanische Kino.

Herrlich selbstironisch, mit einem leisen Hauch Monty-Python-Anarchie hat Kultregisseur Terry Gilliam mit »The Man Who Killed Don Quixote« seinen Traum von der Verfilmung des Cervantes-Klassikers verwirklicht.

Standing Ovation gab es in Cannes für »Glücklich wie Lazzaro«, ein magisch-realistisches Märchen, ein betörendes Meisterwerk der italienischen Regisseurin Alice Rohrwacher, ein Film wie ein Echo der frühen Fellini- oder Pasolini-Filme.

»Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon« ist eine tragikomische filmische Sinnsuche in Road-Movie-Manier, mit einem überragenden Elmar Wepper in der Hauptrolle.

Mit »BlacKkKlansman« hat Spike Lee mit einer Mischung aus analytischem Blick, Humor und Agitprop einen bärenstarken Film gemacht – mit einer abgefahrenen Story, die groteskerweise der Realität entsprungen ist. Dafür gab es verdientermaßen den Großen Preis der Jury in Cannes.

Sagt jemand »Alles ist gut«, sollte man hellhörig werden, zeigt dieser beunruhigende Film, entstanden vor der #MeToo-Debatte, mit einer überragenden Schauspielerin. Zu Recht von Publikum und Presse beim Filmfest München beinahe euphorisch gefeiert und mehrfach ausgezeichnet.

Im Spätprogramm: »Vollblüter« verstörend kühl, aufregend böse und verflucht unterhaltsam, der Film von Cory Finley hat definitiv das Zeug zum Kultfilm.

Das spannende Ozean-Drama »Styx« ist ein aktueller, aber auch unbequemer Film, der sein Publikum zum Nachdenken zwingt.

Hinweis: Mit zwei großartigen Filmen zieht am 31. Oktober die Karawane des »Arabischen Filmfestivals« im KAMINO ein und wird in der darauf folgenden Woche abgelöst von den »Französischen Filmtagen« mit vielen Uraufführungen. Wer es kennt, wird es nicht verpassen.

Adresse //

KAMINO // Programmkino Reutlingen eG
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen
T 07121-9397247 · www.kamino-reutlingen.de
www.facebook.com/kaminoreutlingen

Karten-Reservierung //

Online-Reservierungen direkt auf unserer Website:
www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht

Eintrittspreise // 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro

Originalversionen im Oktober //
// Donnerstag //
Filme im Original mit deutschen Untertiteln – Achten Sie auf den Zusatz OmU

// Spanisch
Offenes Geheimnis
Wir sind Champions

// Englisch
The Man Who Killed Don Quixote
BlacKkKlansman

// Italienisch
Glücklich wie Lazzaro

Karawane des Arabischen Filmfestivals //

Erstmals macht sie am 31.10. auch bei uns Station.
// Of Fathers and Sons (OmU) SYR/D 2017 // 98 Min
Eben noch Kinder, kämpfen sie jetzt für den Dschihad. Der syrische Regisseur Talal Derki kehrt in seine kriegsgebeutelte Heimat zurück. Sundance-Gewinner!
// The Reports on Sarah and Saleem (OmU)
PS/NL/D/MEX 2018 // 127 Min
Sarah ist Israelin, Saleem Palästinenser. Beide sind verheiratet. Als sie bei einem Rendezvous ertappt werden, geraten sie in die Mühlen der Besatzungsmaschinerie.



The Man Who Killed Don Quixote //

GB 2018 // **Regie** Terry Gilliam

Mit Adam Driver, Jonathan Pryce, Stellan Skarsgård u. a. // 133min // **FSK** 12

Terry Gilliams Herzensprojekt: Der Werbefilmer Toby lernt einen alten spanischen Schuhmacher kennen, der sich für Don Quixote hält. Sie erleben eine Reihe absurder Abenteuer und Toby muss sich den Auswirkungen eines Films stellen, den er in seiner Jugend drehte und der die Hoffnungen und Träume eines kleinen Dorfes für immer verändert hat.

Wackersdorf //

DE 2018 // **Regie** Oliver Haffner

Mit Johannes Zeiler, Anna Maria Sturm, Florian Brückner u. a. // 122min // **FSK** 6

Landrat Schuirer ist begeistert von der Wiederaufbereitungsanlage: »Blitzsaubere Sache, Hightech, 3.000 neue Arbeitsplätze.« Doch kritische Fragen und wachsender Widerstand von Bürgern und Familie wecken in ihm Zweifel, verstärkt durch die verlogene und selbstherrliche Arroganz der mächtigen CSU-Funktionäre.

Offenes Geheimnis //

E/F/I 2018 // **Regie** Asghar Farhadi

Mit Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darin u. a. // 132min // **FSK** 12

Eine rauschende Hochzeitsfeier, aber noch in der Nacht wird die Nichte der Braut entführt. Im Verlauf der verzweifelten Suche nach Irene seziert der Film gnadenlos ein Netz von Lügen, lange totgeschwiegene Familiengeheimnisse und das dichte Geflecht gegenseitigen Misstrauens. Eine grandiose und spannende Mischung aus Familiendrama und Thriller, hochkarätig besetzt.



Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm //

D 2018 // **Regie** Joachim Lang

Mit Lars Eidinger, Tobias Moretti, Hannah Herzsprung u. a. // 130min // **FSK** 6

Brecht und sein Kollektiv stellen mit ihrer Kunst die großen gesellschaftlichen Fragen. 1928 wird die »Dreigroschenoper« zu seinem größten Erfolg. Der Film erzählt die unbekannteste Geschichte vom Streit um ihre Verfilmung als Denkstück und Musical. An dieser hochkarätig besetzten Verfilmung-Wundertüte hätte Brecht sein Vergnügen gehabt. Famos!

Wir sind Champions //

E 2018 // **Regie** Javier Fesser

Mit Javier Gutiérrez, Alberto Nieto Fernández, Daniel Freire u. a. // 118min // **FSK** 0

Marco ist Coach einer Basketballmannschaft und ebenso arrogant wie unausstehlich. Nach einer Ordnungswidrigkeit muss er in einem Sportverein für geistig Behinderte arbeiten. Wir ahnen es: Das wird für Marco äußerst heilsam sein. Die Erfolgskomödie aus Spanien ist eine Hommage an Außenseiter, die ihre vermeintlichen Schwächen in Stärken verwandeln.

Alles ist gut //

D 2018 // **Regie** Eva Trobisch

Mit Aenne Schwarz, Andreas Döhler, Hans Löw u. a. // 94min // **FSK** 12

Nichts ist gut, denn Janne wurde vergewaltigt! Nicht aus Scham, sondern weil sie kein Opfer sein will, schweigt sie und geht zur Tagesordnung über. Die erlittene Gewalt lässt sich auf Dauer aber nicht verdrängen und langsam entgleitet Janne ihr Leben und die Liebe zu ihrem Freund. Das vielschichtige Drama begeisterte bei den Filmfesten in München und Locarno.



Grüner wird's nicht, sagte der Gärtner und flog davon //

D 2018 // **Regie** Florian Gallenberger

Mit Elmar Wepper, Emma Bading, Ulrich Tukur u. a. // 116min // **FSK** 0

»Einfach los flog'n is er, der Depp.« Im roten Doppeldecker lässt Schorsch scheinbar alle Probleme unter sich. Auf seiner Flucht über die Republik findet der grantige Gärtner langsam wieder Freude am Leben und an anderen Menschen. Ein heiteres fliegendes Roadmovie mit großartigen Luftaufnahmen und großartigen Schauspielern.

BlacKkKlansman //

US 2018 // **Regie** Spike Lee

Mit John David Washington, Adam Driver, Topher Grace u. a. // 138min // **FSK** 12

Nevada 1978: Ein schwarzer und ein jüdischer Polizist wollen den Ku-Klux-Klan infiltrieren und tarnen sich als überzeugte Rassisten. Ihr Plan, so verwegen wie erfolgreich, deckt einen geplanten Terroranschlag auf. Basierend auf einer wahren Geschichte, zeigt Spike Lee eine aberwitzige Komödie, die auch auf die aktuelle Situation in den USA verweist.

Glücklich wie Lazzaro //

I/F/CH/D 2018 // **Regie** Alice Rohrwacher

Mit Nicoletta Braschi, Adriano Tardioli u. a. // 130min // **FSK** 12

Wie Leibeigene schuften die süditalienischen Landarbeiter für die adlige Zigarettenkönigin, am meisten der stille und gutmütige Lazzaro. Als der rebellische Sohn der Marquesa dieses feudale System ins Wanken bringt, wird Lazzaros Sippe ins moderne, urbane Elend der Großstädte katapultiert. Eine poetisch-märchenhafte und gleichzeitig sozialkritische Fabel.

Europäischer Kinotag



14.10.2018 Europäischer Kinotag

Am 14.10. geht Europa ins Kino! Mehr als 600 Arthouse-Kinos in Europa präsentieren unter dem Motto »Für Europa ins Kino« die ganze Vielfalt europäischen Filmschaffens. Seien Sie Teil dieses Ein-Tages-Festivals! Unser Programm: **Der junge Karl Marx** (F/D/B 2017) // 11:00 // Zum 200. Geburtstag mit anschließender Weinprobe im »La Vinée« // **Wildhexe** (DK 2018) // 14:00 // Preview // Fantasy-Abenteuer für die ganze Familie // **Astrid** (S/D/DK 2018) // 16:00 // Preview // Großes Kino: Lindgren-Biopic (OmU) // **Der Trafikant** (A/D 2018) // 18:00 // Preview // Verfilmung des Erfolgsromans mit Bruno Ganz // **Porto** (F/PL/P/USA 2016) // 20:15 // Berührende Lovestory und 74-minütiges Filmexperiment // » www.artcinemaday.org/de



Spätvorstellungen



Styx //

D/A 2018 // **Regie** Wolfgang Fischer

Mit Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa u. a. // 94min // **FSK** 12

Eine Frau mit ihrer Segelyacht allein auf hoher See. Zusammen mit hundert anderen. Deren Boot ist voll. Deren Untergang ist nahe. Die Frau kann nicht jeden bei sich aufnehmen. Das Abenteuerdrama mit er großartigen Susanne Wolff spielt die Situation von Flüchtlingen in Seenot und einer Unbeteiligten, einer Zeugin, einer möglichen Retterin, durch. Auch freitags um 16:00 Uhr.

Vollblüter //

US 2017 // **Regie** Cory Finley

Mit Olivia Cooke, Anya Taylor-Joy, Anton Yelchin u. a. // 92min // **FSK** 16

Lily und Amanda, beide luxusverwöhnt, gelangweilt, erneuern ihre Freundschaft. Amanda ist unfähig zu emotionalen Schwingungen, Lily hingegen nimmt jede Gefühlsveränderung in ihrer Umgebung sofort auf. Ganz allmählich bringen sie ihre dunklen Seiten zum Vorschein und »engagieren« den Kleinganoven Tim, einen Mord zu begehen. Spektakulär gut inszeniert.

Andere Filme anders zeigen // Sondervorstellungen im Oktober

Gundermann // 30.09. 13:30 // Gast: Heiner Kondschatk // Zur Interkulturellen Woche: **Eldorado // 03.10. 18:00 //** Doku von Markus Imhoof // **Farewell Yellow Sea // 03.10. 20:00 //** Doku über eine Altenpflegerin aus China. Gast: Marita Stocker // **Wer wagt beginnt // 10.10. 18:00 //** Doku über genossenschaftliches Bauen. Gast: Ulrike Bez // **Der Hochmut des Himmels (OmU) // 10.10. 20:00 //** vhsrt-cinema // **Nanuk, der Eskimo (1922) // 21.10. 11:00 //** msrt-Stummfilmkonzert // **Ex Libris (OmU) // 24.10. 18:00 //** Doku über die Public Library von New York. In Kooperation mit der Stadtbibliothek // **Iuventa (OmU) // 28.10. 14:00 //** Doku über jugendliche Seentrotter. In Kooperation mit dem Aktionsbündnis Seebrücke RT-TÜ

Kinder- / Jugendfilme



Christopher Robin //

USA 2018 // **Regie** Marc Forster

Mit Ewan McGregor, Hayley Atwell u. a. // 104min // **FSK** 0 – wir empfehlen ab 10 Jahren

Winnie Puuh, der kleine Bär, ist wieder da! Er kommt gerade zur richtigen Zeit, als der inzwischen erwachsen gewordene Christopher Robin in großen Schwierigkeiten steckt. Aber Freunde sind füreinander da, und so wird Winnie Puuh mit seinen lustigen Gefährten aktiv. Der kleine Bär wird Eure Herzen öffnen!

Thilda & die beste Band der Welt //

N/S 2018 // **Regie** Christian Lo // **Mit** Vera Vitali, Jonas Hoff Oftebro u. a. // 93min

FSK 0 – wir empfehlen ab 10 Jahren

Grim und Aksel sind 14 Jahre alt, spielen Gitarre und Schlagzeug und sind fest davon überzeugt, als Band beim Rock-Championship zu gewinnen. Mit der 9-jährigen Cellistin Thilda gesellt sich ein starkes Mädchen als Bassistin zu ihnen. Es wird spannend auf der langen Fahrt zum Wettbewerb. Humorvoll und berührend seht Ihr, wie die Gruppe zusammenwächst, über alle Schwierigkeiten hinweg. Ein prämiertes Familienfilm erwartet Euch.

Vor-/Nachmittag

Früh am Abend

Am Abend

Nachts

DO 27	Wackersdorf // 15:30	Geschlossene Veranstaltung	Offenes Geheimnis // 20:00 // OmU	
FR 28	Styx // 16:00	Wackersdorf // 18:00	Offenes Geheimnis // 20:30	Vollblüter // 22:45
SA 29	Christopher Robin // 16:00			Styx // 22:45
SO 30	13:30 Gundermann 16:00 Thilda & die beste Band...			
OKTOBER				
MO 01	Offenes Geheimnis // 15:45			
DI 02	Offenes Geheimnis // 15:45			
MI 03	14:00 Thilda & die beste Band... 15:45 Offenes Geheimnis	Eldorado // 18:00 // OmU	Farewell Yellow Sea // 20:00 // OmU	
DO 04		Offenes Geheimnis // 18:00	Wir sind Champions // 20:30 // OmU	
FR 05	Styx // 16:00		Wir sind Champions // 20:30	Styx // 22:45
SA 06	Thilda & die beste Band der Welt // 16:00			Vollblüter // 22:45
SO 07	Christopher Robin // 16:00			
MO 08	Wir sind Champions // 16:00			
DI 09	Wir sind Champions // 16:00			
MI 10	Offenes Geheimnis // 15:45	Wer wagt beginnt // 18:00	Der Hochmut des Himmels // 20:00 // OmU	
DO 11		Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm // 18:00	The Man Who Killed Don Quixote // 20:30 // OmU	
FR 12	Styx // 16:00	The Man Who Killed Don Quixote // 18:00	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm // 20:30	Vollblüter // 22:45
SA 13	Christopher Robin // 16:00	The Man Who Killed Don Quixote // 18:00	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm // 20:30	Styx // 22:45
SO 14	14. Europäischer Kinotag 11:00 Der junge Karl Marx // 14:00 Wildhexe 16:00 Astrid (OmU) // 18:00 Der Trafikant // 20:15 Porto		14. Europäischer Kinotag	
MO 15	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm // 15:30	The Man Who Killed Don Quixote // 18:00	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm // 20:30	
DI 16	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm // 15:30	The Man Who Killed Don Quixote // 18:00	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm // 20:30	
MI 17	The Man Who Killed Don Quixote // 15:00	Mackie Messer – Brechts Dreigroschenfilm // 17:30	Geschlossene Veranstaltung	
DO 18		Grüner wird's nicht sagte der Gärtner und flog davon // 18:00	Glücklich wie Lazzaro // 20:15 // OmU	
FR 19	Styx // 16:00		Glücklich wie Lazzaro // 20:15	Styx // 22:45
SA 20	Thilda & die beste Band der Welt // 16:00			Vollblüter // 22:45
SO 21	11:00 Nanuk, der Eskimo 16:00 Christopher Robin			
MO 22	Glücklich wie Lazzaro // 15:45			
DI 23	Glücklich wie Lazzaro // 15:45			
MI 24	Grüner wird's nicht sagte der Gärtner ... // 16:00	Ex Libris // 18:00 // OmU	Keine Vorstellung	
DO 25		Alles ist gut // 18:00	BlacKkKlansman // 20:00 // OmU	
FR 26	Styx // 16:00		BlacKkKlansman // 20:00	Styx // 22:30
SA 27	Christopher Robin // 14:00			Vollblüter // 22:30
SO 28	14:00 Iuventa (OmU) 16:00 Thilda & die beste Band...			
MO 29				
DI 30				
MI 31		Of Fathers and Sons // 18:00 // OmU	The Reports on Sarah and Saleem // 20:00 // OmU	

KAMINO

Programm kino Reutlingen eG

10

2018