

01  
2019

**Emil Gminder Akademie**  
Corporate University

- Vorträge, Business Talk und Netzwerken
- Seminare zu IT, Technik und Datenschutz
- Fortbildung für Dozenten
- Vom Fachwirt bis zum Bachelor (B. A.)
- Trainer-Ausbildung im technischen Bereich

Täleswiesenstraße 3 · 72770 Reutlingen  
Telefon 07121 336-163 · info@ega-rt.de · www.ega-rt.de

**Weine mit Charakter im und neben Kamino**

Mi - Fr 16-19.30 · Sa 11-16 Uhr  
www.lavinee.de

**F R I T Z**  
RAUMAUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · www.fritz-raumausstattung.de

MEDIADATEN UNTER [media@kamino-reutlingen.de](mailto:media@kamino-reutlingen.de)

**WIR SUCHEN MITARBEITERINNEN FÜR DIE ABENDREGIE** Infos im Kino oder in der Geschäftsstelle.

**FROMM**  
RAUMAUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-2372  
www.raumausstattung-fromm.de

**DANIEL SCHMID**  
FRISÖRE

WWW.DANIEL-SCHMID-FRISOERE.DE

**Vis-à-Vis** Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // [www.visavis-reutlingen.de](http://www.visavis-reutlingen.de)

### Das KAMINO im Januar //

Der Jahreswechsel, eine Zäsur, was bringt das neue Jahr in der sich immer schneller drehenden Welt? Zeit innezuhalten, ins Kino zu gehen, sich von Geschichten verführen lassen und die Wirklichkeit anders wahrnehmen.

Die Tragikomödie »Reise nach Jerusalem« entwirft ein authentisches Zeit- und Gesellschaftsbild der Generation Praktikum, eine junge Frau in einem schier endlosen Kampf gegen Windmühlen um ein kleines bisschen Glück und Erfolg. Exzellent gespielt von Eva Löbau.

Mit einer großartigen Besetzung wartet die Romanverfilmung »Die Frau des Nobelpreisträgers« auf: Glenn Close, Jonathan Pryce und Christian Slater. In Fachkreisen wird schon gemunkelt, Glenn Close könne den Oscar bekommen.

Der beim Arthouse-Publikum beliebte iranische Regisseur Jafar Panahi legt mit »Drei Gesichter« den Fokus auf die Rolle und die Unterdrückung von Frauen – ein gelungener, bemerkenswert zeitgeistiger Film.

Mit einem Blick hinter die Fassaden einer heilen Dorfwelt offenbart das starke Drama »Verlorene« von Felix Hassenfratz die psychologischen Folgen des sexuellen Missbrauchs in der Familie. Ein mutiger Film zu einem hochbrisanten Thema.

Der meisterlich in Szene gesetzte indische Arthouse-Film »Die Schneiderin der Träume« lässt Sie eintauchen in eine zutiefst anrührende Geschichte über soziale Klassenunterschiede vor dem Hintergrund der quirligen Megacity Mumbai.

Die wahre Geschichte des afrokubanischen Ballett-Stars Carlos Acosta, der sich aus einem bescheidenen Vorstadtviertel Havannas auf die Bühnen der Welt tanzt und zum ersten schwarzen Romeo avanciert, berührt in »Yuli« nicht nur das tanzbegeisterte Publikum – ein kühner Film und eine Hommage an Kuba!

Nach der autobiographischen Erzählung der südfranzösischen Bäuerin Violette Ailhaud über die Jahre 1851 bis 1855 entstand die atemberaubend schön gefilmte Liebesgeschichte »Das Mädchen, das lesen konnte«.

Im Historienfilm »The Favourite – Intrigen und Irrsinn« dekonstruiert Yorgos Lanthimos gewohnt sarkastisch die Ränkespiele am englischen Hof zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Von großen Gesten bis zu feinsten Nuancen perfekt gespielt von Rachel Weisz, Emma Stone und Olivia Colman.

Für Nachtschwärmer zeigen wir: »Climax«, ein maßloses, von treibenden Klängen unterlegtes Spektakel für Augen und Ohren, das man so schnell nicht vergisst. Und »Bohemian Rhapsody«, das filmische Denkmal für den legendären Queen-Sänger Freddie Mercury und seine Band. Beide Spätfilme zeigen wir auch in der Originalversion mit deutschen Untertiteln.

### Adresse //

KAMINO // Programm kino Reutlingen eG  
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen  
T 07121-9397247 · [www.kamino-reutlingen.de](http://www.kamino-reutlingen.de)  
[www.facebook.com/kaminoreutlingen](https://www.facebook.com/kaminoreutlingen)

### Karten-Reservierung //

Online-Reservierungen direkt auf unserer Website:  
[www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht](http://www.kamino-reutlingen.de/programmuebersicht)

**Eintrittspreise //** 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro

### Originalversionen im Januar //

// Donnerstag //

Filme im Original mit deutschen Untertiteln – Achten Sie auf den Zusatz OmU



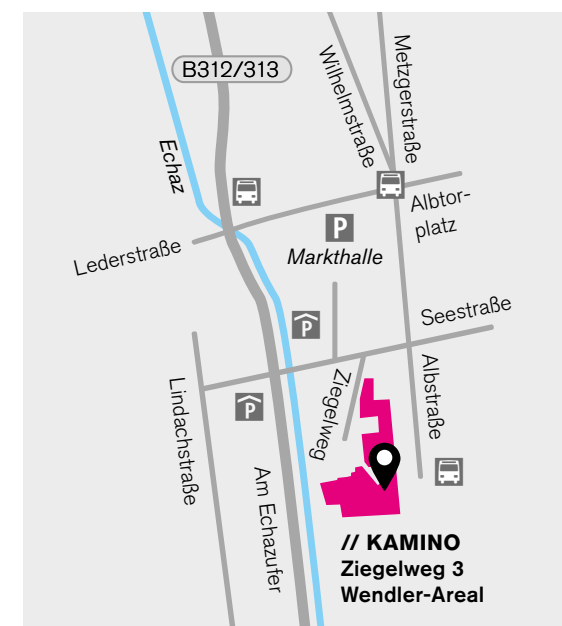
// **Französisch** Le Grand Bal · Das Mädchen, das lesen konnte · Climax · Die brillante Mademoiselle Neïla

// **Englisch** Die Frau des Nobelpreisträgers Bohemian Rhapsody · The Favourite Die Schneiderin der Träume · Three Billboards Outside Ebbing, Missouri

// **Farsi** Drei Gesichter

// **Russisch** Leto

// **Spanisch** Yuli





**Reise nach Jerusalem //**

**D** 2018 // **Regie** Lucia Chiarla  
**Mit** Eva Löbau, Beniamino Brogi, Constanze Priester u. a. // 118min // **FSK** 6  
 Eigentlich ist Alice Texterin. Aber die kleine Firma, für die sie gearbeitet hat, hat sie durch eine Praktikantin ersetzt. Jetzt findet die Enddreißigerin einfach keine Stelle mehr. Die Arbeitsvermittlerin empfiehlt ihr eine Umschulung. Aber was dann? Das größte Wunder dieses unaufgeregten Films: auch den schlimmsten Situationen wird ein Quäntchen Komik abgerungen, trotz der Katastrophe, die sich in Alicia abspielt.



**Die Frau des Nobelpreisträgers //**

**GB/S/US** 2017 // **Regie** Björn Runge  
**Mit** Glenn Close, Jonathan Pryce, Christian Slater u. a. // 100min // **FSK** o. A.  
 Als der erfolgreiche Autor Joe Castleman erfährt, dass er den Literatur-Nobelpreis erhalten soll, ist er außer sich vor Freude. Auch seine Frau Joan freut sich für ihren Mann – doch setzt diese Auszeichnung bei ihr einen Gedankenprozess in Gang, an dessen Ende nicht nur ihre Ehe in Gefahr geraten könnte. Großartige Dialoge und eine brillant aufspielende Glenn Close.



**Drei Gesichter //**

**IRN** 2018 // **Regie** Jafar Panahi  
**Mit** Behnaz Jafari, Jafar Panahi, Marziyeh Rezaei u. a. // 100min // **FSK** o. A.  
 Mit orientalischer Erzählwelt in einem verschmitzten Mix aus Fiktion und realem Hintergrund spinnt Panahi eine Geschichte von drei Schauspielerinnen aus drei unterschiedlichen Generationen. Ein feministisches Manifest und ein wahrhaftes Kunststück, trotz der ständigen Bedrohung von Verhaftung sich ein solch entspanntes Verhältnis zum Geschichtenerzählen zu bewahren. Die Arbeit für das Kino ist jedes Wagnis wert.



**Verlorene //**

**D** 2018 // **Regie** Felix Hassenfratz  
**Mit** Maria Dragus, Clemens Schick u. a. // 91min // **FSK** o. A.  
 Maria ist frei, wenn sie Orgel spielt. Daheim fühlt die 18-Jährige sich verantwortlich: für ihre jüngere Schwester, die rebellierend den Ausbruch aus dem schwäbischen Dorf plant, für ihren Vater. Alles ändert sich, als Valentin, ein Zimmermann auf der Walz, im Betrieb des Vaters arbeitet. Maria verliebt sich. Zum ersten Mal, gegen alle Vernunft. »Bester Debütfilm« der 40. Biberacher Filmfestspiele.



**Bohemian Rhapsody //**

**US** 2018 // **Regie** Bryan Singer  
**Mit** Rami Malek, Gwilym Lee, Lucy Boynton u. a. // 135min // **FSK** 6  
 Beeindruckend kraftvoller Musikfilm über eine der kreativsten Rockbands aller Zeiten. Im Zentrum des Films steht Leadsänger Freddie Mercury, der charismatische, leidenschaftliche Performer, der schon vor seinem frühen Tod im Jahr 1991 zur musikalischen Legende wurde. Ein jederzeit hochsensibler, aber nie voyeuristischer Film. Mitreißend!

**Climax //**

**F** 2018 // **Regie** Gaspar Noé  
**Mit** Sofia Boutella, Romain Guillermic, Souheila Yacoub u. a. // 95min // **FSK** 16  
 Die Proben einer französischen Tanzgruppe für eine USA-Tour laufen erfolgreich. Im Anschluss wird gefeiert. Kurz darauf aber werden die Bemerkungen anzüglicher, die Stimmungen aggressiver. Nur die Verbote dessen, was sich bald in einen exzessiven Höllentrip entwickelt. Ein filmischer Rausch, ein mitreißender Exzess, der sich jeglicher Konvention entzieht.

**Andere Filme anders zeigen //** Sondervorstellungen im Januar

**Die brillante Mademoiselle Neïla (OmU) // 13.01. 20:00 //** Witzige Wortgefechte: Ein Juraprofessor soll eine Studentin mit Wurzeln im Maghreb auf einen Rhetorikwettbewerb vorbereiten. vhsrt-cinema // **Rosa Luxemburg // 23.01. 20:00 //** Barbara Sukowa brilliert als unerschrockene Vorkämpferin für eine bessere Welt. In Kooperation mit dem Reutlinger Geschichtsverein // **Die Austernprinzessin // 30.01. 20:00 //** Der Stummfilm-Klassiker von Ernst Lubitsch wird vom Pianisten Hans-Jörg Lund begleitet. In Kooperation mit dem Reutlinger Geschichtsverein // **Three Billboards Outside Ebbing, Missouri (OmU) // 06.02. 20:00 //** Nach dem Mord an ihrer Tochter führt eine Frau einen erbitterten Kleinkrieg gegen die lokale Polizei. vhsrt-cinema



**Petterson & Findus – Findus zieht um //**

**D** 2018 // **Regie** Ali Samadi Ahadi  
**Mit** Stefan Kurt, Marianne Sägebrecth u. a. // 81min // **FSK** 0 – wir empfehlen ab 6  
 Irgendwann ist es soweit, dass Kinder selbständig werden wollen, so auch Findus, der unbedingt ein eigenes Häuschen haben will. Schwer wird es für den ältlichen Petterson, aber er weiß, dass eine räumliche Trennung nicht heißt, dass alle Brücken zu seinem Liebling abgebrochen werden. Dies wird in der dritten Folge des Films glaubhaft und einfühlsam geschildert. Ein fröhlicher und spannender Film für die ganze Familie.



**Die Schneiderin der Träume //**

**IND/F** 2018 // **Regie** Rohena Gera  
**Mit** Tillotama Shome, Vivek Gomber, Geetanjali Kulkarni u. a. // 99min // **FSK** 0  
 Ratna ist eine junge Witwe vom Land, die nach Mumbai gekommen ist, um dort als Hausmädchen zu arbeiten. Und ihr Traum ist, Modedesignerin zu werden. Ratna, die Hausangestellte, und Ashwin, der Hausherr verlieben sich ineinander. Ein totales Tabu in einer Gesellschaft, die geprägt ist von Kastenschranken, einer grausamen Struktur, die Gewalt nicht nur den Armen und Machtlosen antut.



**Yuli //**

**E/GB/CUB** 2018 // **Regie** Iciar Bollain  
**Mit** Carlos Acosta, Laura de la Uz, Andrea Doimeadios u. a. // 110min // **FSK** o. A.  
 Yuli ist ein undiszipliniertes Kind. Doch sein Vater erkennt das besondere Tanztalent und schickt ihn gegen seinen Willen auf die staatliche Ballettschule. Yuli wird bald zu einem der besten Tänzer seiner Generation und zum Star am Royal Opera House in London. Dennoch plagt ihn große Sehnsucht nach seiner Heimat und kehrt zurück. In Kuba aber ist er als Mensch mit Geld und Reisefreiheit plötzlich ein Fremder.



**Das Mädchen, das lesen konnte //**

**F** 2017 // **Regie** Marine Francen  
**Mit** Pauline Burlet, Alban Lenoir, Géraldine Pailhas u. a. // 100min // **FSK** 12  
 1851: Violette und ihre Freundinnen sind im heiratsfähigen Alter, als alle Männer ihres Bergdorfes in den Pyrenäen von Napoleons Soldaten verschleppt werden. Die zurückgelassenen Frauen schaffen es mit vereinten Kräften die Arbeiten des Jahreslaufs zu bewältigen. Sie beschließen, dass wenn eines Tages ein Mann ins Dorf kommt, er für alle Frauen da sein soll, damit das Dorf weiter existieren kann.



**The Favourite – Intrigen und Irrsinn //**

**US/GB/IR** 2018 // **Regie** Yórgos Lánthimos  
**Mit** Emma Stone, Rachel Weisz, Olivia Colman u. a. // 120min // **FSK** o. A.  
 England im 18. Jahrhundert: Das Land befindet sich im Krieg mit Frankreich, doch die kränkliche Queen Anne ist kaum in der Lage, zu regieren. Die Macht liegt in den Händen ihrer Vertrauten Lady Sarah. Das neue Dienstmädchen Abigail wird schnell ihrerseits zur Vertrauten von Sarah. Bald wittert sie ihre Chance. Ein bitterböser, brillanter Film, nominiert für 5 Golden Globes.



Vor-/Nachmittag

Früh am Abend

Am Abend

Nachts

DO 03	<b>Die Poesie der Liebe</b> // 16:00	<b>Shoplifters – Familienbande</b> // 18:00	<b>25 km/h</b> // 20:30	
FR 04	<b>Die Poesie der Liebe</b> // 16:00	<b>25 km/h</b> // 18:00	<b>Shoplifters – Familienbande</b> // 20:30	<b>In My Room</b> // 22:30
SA 05	14:00 <b>Wildhexe</b> 16:00 <b>Die Poesie der Liebe</b>			<b>Leto</b> // 22:30 // OmU
SO 06	14:00 <b>Die Unglaublichen 2</b> 16:00 <b>Die Poesie der Liebe</b>			
MO 07	<b>Die Poesie der Liebe</b> // 16:00	<b>Shoplifters – Familienbande</b> // 18:00	<b>25 km/h</b> // 20:30	
DI 08	<b>Die Poesie der Liebe</b> // 16:00	<b>Shoplifters – Familienbande</b> // 18:00	<b>25 km/h</b> // 20:30	
MI 09	<b>Die Poesie der Liebe</b> // 16:00	<b>Le Grand Bal – Das große Tanzfest</b> // 18:00 // OmU	<b>Shoplifters – Familienbande</b> // 20:00	
DO 10	<b>Shoplifters</b> // 16:00	<b>Reise nach Jerusalem</b> // 18:00	<b>Die Frau des Nobelpreisträgers</b> // 20:30 // OmU	
FR 11	<b>Shoplifters</b> // 16:00		<b>Die Frau des Nobelpreisträgers</b> // 20:30	<b>Bohemian Rhapsody</b> // 22:30 // OmU
SA 12	<b>Shoplifters</b> // 16:00			<b>Climax</b> // 22:30 // OmU
SO 13	14:30 <b>Findus zieht um</b> 16:00 <b>Shoplifters</b>			
MO 14	<b>Shoplifters</b> // 16:00			
DI 15	<b>Shoplifters</b> // 16:00			
MI 16	<b>Shoplifters</b> // 16:00	<b>Die Frau des Nobelpreisträgers</b> // 18:00	<b>Die brillante Mlle. Neïla</b> // 20:00 // OmU	
DO 17	<b>Verlorene</b> // 16:00		<b>Drei Gesichter</b> // 20:15 // OmU	
FR 18	<b>Verlorene</b> // 16:00		<b>Drei Gesichter</b> // 20:15	<b>Climax</b> // 22:15
SA 19	14:30 <b>Findus zieht um</b> 16:00 <b>Verlorene</b>			<b>Bohemian Rhapsody</b> // 22:15
SO 20	14:30 <b>Findus zieht um</b> 16:00 <b>Verlorene</b>			
MO 21	<b>Verlorene</b> // 16:00			
DI 22	<b>Verlorene</b> // 16:00			
MI 23	<b>Verlorene</b> // 16:00		<b>Rosa Luxemburg</b> // 20:00	
DO 24	<b>Drei Gesichter</b> // 16:00	<b>Die Schneiderin der Träume</b> // 18:00 // OmU	<b>Yuli</b> // 20:15 // OmU	
FR 25	<b>Drei Gesichter</b> // 16:00	<b>Die Schneiderin der Träume</b> // 18:00	<b>Yuli</b> // 20:15	<b>Bohemian Rhapsody</b> // 22:15 // OmU
SA 26	14:30 <b>Findus zieht um</b> 16:00 <b>Drei Gesichter</b>			<b>Climax</b> // 22:15 // OmU
SO 27	14:30 <b>Findus zieht um</b> 16:00 <b>Drei Gesichter</b>			
MO 28	<b>Drei Gesichter</b> // 16:00	<b>Yuli</b> // 18:00	<b>Die Schneiderin der Träume</b> // 20:15	
DI 29	<b>Die Schneiderin der Träume</b> // 16:00		<b>Die Schneiderin der Träume</b> // 20:15	
MI 30	<b>Die Schneiderin der Träume</b> // 16:00		<b>Die Austerprinzessin</b> // 20:00	
DO 31	<b>Yuli</b> // 16:00	<b>Das Mädchen, das lesen konnte</b> // 18:00 // OmU	<b>The Favourite</b> // 20:15 // OmU	

FEBRUAR

FR 01	<b>Yuli</b> // 16:00	<b>Das Mädchen, das lesen konnte</b> // 18:00	<b>The Favourite – INTRIGEN UND IRRSINN</b> // 20:15	<b>Climax</b> // 22:30
SA 02	14:30 <b>Findus zieht um</b> 16:00 <b>Yuli</b>			<b>Bohemian Rhapsody</b> // 22:30
SO 03	14:30 <b>Findus zieht um</b> 16:00 <b>Yuli</b>			
MO 04	<b>Yuli</b> // 16:00			
DI 05	<b>Yuli</b> // 16:00			
MI 06	<b>Yuli</b> // 16:00	<b>The Favourite – INTRIGEN UND IRRSINN</b> // 18:00	<b>Three Billboards Outside Ebbing ...</b> // 20:00 // OmU	

KAMINO

Programm kino Reutlingen eG

01

2019