NEU IM APRIL

Mehr Film-Infos: www.kamino-reutlingen.de

Ein Gauner & Gentleman //

USA 2018 // Regie: David Lowery
Mit Robert Redford, Sissy Spacek, Casey Affleck // 93 min // FSK 6

Die unglaubliche und wahre Geschichte des 70-jährigen Gentleman Forrest Tucker: Trotz seines hohen Alters wird er nicht müde, eine Bank nach der nächsten auszurauben. 17 Mal saß er schon im Gefängnis, jedes Mal gelang ihm die Flucht. Zusammen mit einer kleinen Gang lässt ihn auch im Alter seine Leidenschaft nicht los. Auf der Flucht vor der Polizei trifft er zufällig die Liebe seines Lebens… Robert Redford brilliert in seiner voraussichtlich letzten Kinorolle.

Der verlorene Sohn //

USA 2018 // Regie: Joel Edgerton
Mit Lucas Hedges, Nicole Kidman, Russell Crowe // 115 min // FSK 12

Basierend auf dem autobiografischen Roman „Boy Erased“ von Garrard Conley, schildert das bewegende Drama die Leidensgeschichte des 19-jährigen Jared. Als er sich als schwul outet, zwingt ihn sein Vater, ein Baptistenprediger, in eine »Konversionstherapie«. Gedemütigt von der psychischen und physischen Gewalt im Umerziehungcamp, ruft Jared seine Mutter zu Hilfe. Nach vielen Demütigungen beginnt Jared zu rebellieren.

The Sisters Brothers //

F/E/RU/USA/BE 2018 // Regie: Jacques Audiard // Mit John C. Reilly, Joaquin Phoenix u. a. // 121 min // FSK 12

Oregon, Mitte des 19. Jahrhunderts: Die Sisters Brothers sind berühmt-berüchtigte, skrupellose Auftragskiller im Dienst eines ominösen »Commodore«. Ihr letzter Auftrag, einen Chemiker aufzuspüren, der eine Wunderformel für Goldwäsche gefunden haben will, läuft aus dem Ruder. Ein Film von fantastischer sprachlicher Präzision und ein tragikomisches, in schöne Bilder gerahmtes Porträt von Männern im Wandel.

Vom Lokführer, der die Liebe suchte … //

D 2018 // Regie: Veit Helmer
Mit Predrag Manojlovic, Denis Lavant, Chulpan Khamatova u. a. // 90 min // FSK 6

Nachdem sich in den engen Vorortgassen von Baku ein Büstenhalter an seiner Lok verfangen hat, macht sich Lokführer Nurlan auf die Suche nach dessen Besitzerin. Ein wunderbar melancholischer und gleichzeitig bildkräftiger Film, der seine skurrile Geschichte komplett ohne Sprache erzählt.

Trautmann //

D 2018 // Regie: Marcus H. Rosenmüller
Mit David Kross, Freya Mavor, John Henshaw u. a. // 120 min // FSK 12

Kann ein deutscher Kriegsgefangener in England Torwart im lokalen Fußballverein werden? Wie Bert Trautmann sich gegen alle Widerstände durchsetzt und sogar zum Helden von Manchester City avanciert, ist spannend und unterhaltsam zugleich. Ein bewegendes Melodram, dessen besonderer Reiz sich aber nur in der Originalversion mit deutschen Untertiteln voll erschließt.

Christo – Walking on Water //

USA / I 2018 // Regie: Andrey Paounov
97 min // FSK 0

2016 zeichnete Christo ein abstraktes Kunstwerk auf den Lago d'Iseo: Die »Floating Piers«, mit leuchtend gelben Stoffbahnen bespannte Stege aus schwankenden Pontons, verbanden die beiden Inseln Monte Isola und San Paolo mit dem Ufer. Wir sehen den turbulenten Schaffungsprozess dieses gigantischen Kunstwerks und zugleich das humorvolle Porträt eines unberechenbaren Ausnahmekünstlers.

Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit //

USA 2018 // Regie: Julian Schnabel
Mit Willem Dafoe, Rupert Friend u. a.
110 min // FSK 6

In Paris hat sich der aufstrebende Maler Vincent van Gogh einen Namen als Avantgardist gemacht. 1881 entschließt er sich, nach Arles zu gehen. Die südfranzösische Kulisse beflügelt seine Kreativität, er erlebt seinen Durchbruch als Maler, durchleidet aber auch schlimmste Depressionen. Ein brillantes Künstlerporträt. Willem Dafoe ist der perfekte Darsteller für Van Gogh. Bundesstart!

Atlas //

D 2018 // Regie: David Nawrath
Mit Rainer Bock, Albrecht Schuch u. a.
100 min // FSK 12

Der Debütfilm erzählt eine dunkle, gewalttätige, fast schicksalhafte Geschichte von Schuld und Sühne: Walter, ein Mann mit verheimlichter Vergangenheit, bekommt die Chance, einmal ein »guter Mensch« zu sein – indem er Böses tut. Walter mag maulfaul bis zur Stummheit scheinen, doch Rainer Bock, der ihm mit einem Gesicht wie eine Landkarte einsame Größe verleiht, zelebriert ein Schweigen, das in den Ohren dröhnt. Bundesstart!

26. CineLatino 2019 //

Sieben außergewöhnliche, unterhaltsame und engagierte Filme aus Lateinamerika und Spanien: zum Beispiel das Drama **Retablo**, die leichtfüßige und warmherzige Komödie **El baile de la Gacela** (mit Gast), die Dokumentation **Algo mío** (mit Gast) oder das preisgekrönte Drama **Los Perros**. Am 11. und 12.04. auch Schulkino. // www.filmtage-tuebingen.de

Andere Filme anders zeigen // Sondervorstellungen im April

Renzo Piano – Architekt des Lichts // 03.04. 20:00 // Der gefeierte spanische Regisseur Carlos Saura dokumentiert die Geburt des Centro Botín in Santander, entworfen vom italienischen Architekten Renzo Piano, dem Mann hinter weltbekannten Gebäuden wie dem Centre Pompidou in Paris. Vorpremiere in Kooperation mit der Kammergruppe Reutlingen der Architektenkammer. Weitere Vorstellungen am 06.+07.04. um 11:30 Uhr **// Ab heute sind wir ehrlich – L'ora legale (OmU) // 10.04. 20:00 //** vhsrt-cinema: Die Kleinstadt Pietrammare in Sizilien leidet unter der Misswirtschaft des langjährigen korrupten Bürgermeisters. Bei den anstehenden Wahlen traut sich einzig der integre, aber unerfahrene Lehrer Pierpaolo als Außenseiter gegen ihn anzutreten … Die Erfolgskomödie aus Italien!

Kinderfilm

Ailos Reise //

F 2018 // Regie: Guillaume Maidatchevsky
86 min // FSK 0, wir empfehlen ab 6

Wir begleiten das kleine Rentier Ailo durch das erste Jahr seines Lebens. Ailo lernt, sich im Schutz seiner Herde zu behaupten und die Gefahren des eisigen Lapplands kennenzulernen. Erzählt von Anke Engelke.

Spätvorstellung

Destroyer //

USA 2018 // Regie: Karyn Kusama
Mit Nicole Kidman, Toby Kebbell u .a.
123 min // FSK 12

Bei den Ermittlungen zu einem Mordfall wird Erin Bell plötzlich von den Dämonen ihrer Vergangenheit eingeholt und beginnt einen brutalen Rachefeldzug. Ein spannender, düsterer Film-Noir-Thriller. Nicole Kidman spielt diesen Racheengel außergewöhnlich intensiv und wahrhaft spektakulär.

Das KAMINO im April //

Ein Stummfilm, zwei Künstlerbiographien, ein politischer Film, ein Western, ein spannender Thriller und ein Kriegsgefangenendrama: Im April präsentieren wir Ihnen erneut ein abwechslungsreiches Programm.

Trautmann: Die Geschichte der deutschen Torwartlegende Bert Trautmann bei Manchester City zeigt Marcus H. Rosenmüller als bewegendes Drama. Trautmanns Hineinwachsen in eine ihm fremde Sprache und die Reaktionen auf seinen deutschen Akzent erleben Sie allerdings nur in der OmU-Version. Probieren Sie es aus!

Vom Lokführer, der die Liebe suchte … ist ein moderner Stummfilm, der in wunderbar melancholischen Szenen und Bildern schildert, wie ein Lokführer in Aserbaidschan sich auf die Suche nach der Besitzerin eines Büstenhalters macht.

The Sisters Brothers sind zwei Revolverhelden auf der Suche nach dem Erfinder einer Wunderformel für Goldwäscher. Geschossen wird natürlich auch, gleichzeitig ist das aber ein tiefsinniger, in seiner Art sehr lässiger Western, gedreht vom französischen Regisseur Jacques Audiard.

Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit: Willem Dafoe erhielt für seine Darstellung Vincent van Goghs und dessen Suche nach »dem neuen Licht und einer neuen Malerei« in Venedig den Preis als bester Darsteller.

Christo – Walking on Water: Die Dokumentation zeichnet das feinfühlige Porträt eines Ausnahmekünstlers und seiner phantastischen Idee, Menschen auf schwimmenden Stegen übers Wasser wandeln zu lassen. Wunderbare Bilder von den orangefarbenen Brücken auf dem Iseo-See.

Destroyer: Zu später Stunde können Sie in diesem spannenden Thriller eine großartig aufspielende Nicole Kidman bei ihrem Rachefeldzug und ihren Flashbacks in die Vergangenheit verfolgen.

Das **CineLatino**, an dem sich vom 11. April an eine Woche lang auch das KAMINO wieder beteiligt, wirft einen Blick auf die aktuellen Produktionen des spanischsprachigen Kinos. Lassen Sie sich viele spannende filmische Entdeckungen aus Spanien und Lateinamerika auf keinen Fall entgehen.

Mit einem Ensemble feinfühliger Schauspieler, allen voran Rainer Bock, erzählt der Regisseur David Nawrath in seinem Kino-Debüt **Atlas** von einer besonderen Vater-Sohn-Geschichte, die sich unter dem Druck einer kriminellen Entmietung verdichtet.

Weiter im Programm: das Drama **Der verlorene Sohn** mit Nicole Kidman und Russell Crowe und die Komödie **Ein Gauner & Gentleman** mit Robert Redford.

Adresse //

KAMINO // Programmkino Reutlingen eG
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen
www.kamino-reutlingen.de
www.facebook.com/kaminoreutlingen

Karten-Reservierung //

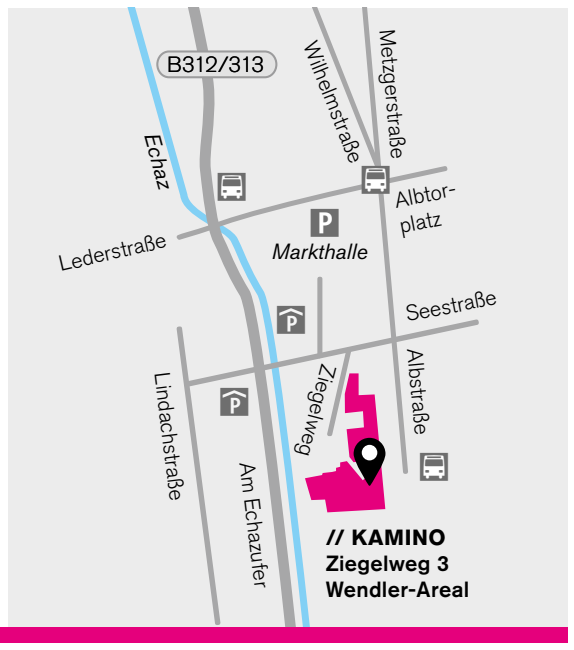
Online (auch Kauf): www.kamino-reutlingen.de
oder Tel. 07121 9397247

Eintrittspreise // 8 Euro // Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 6 Euro, Kinder (bis 12 Jahre): 4 Euro

Originalversionen im April //

Filme im Original mit deutschen Untertiteln – Achten Sie auf den Zusatz OmU

// **Englisch** The Sisters Brothers · Trautmann · Van Gogh · Destroyer
// **Spanisch** Retablo · El Río · Ei baile de la Gacela · Zama · Coraje · Algo mío · Los Perros
// **Italienisch** Renzo Piano · Ab heute sind wir ehrlich



Emil Gminder Akademie
Corporate University
• Vorträge, Business Talk und Netzwerken
• Seminare zu IT, Technik und Datenschutz
• Fortbildung für Dozenten
• Vom Fachwirt bis zum Bachelor (B. A.)
• Trainer-Ausbildung im technischen Bereich
…
Täleswiesenstraße 3 · 72770 Reutlingen
Telefon 07121 336-163 · info@ega-rt.de · www.ega-rt.de

WIR SUCHEN MITARBEITERINNEN FÜR DIE ABENDREGIE Infos im Kino oder in der Geschäftsstelle.

FROMM RAUMAUSSTATTUNG
72805 Lichtenstein Tel. 0 71 29-23 72
www.raumausstattung-fromm.de

48° 33' N, 9° 23' O
www.Weingut-Bächner.de
WEINGUT BÄCHNER

SUSANNE WAHL
Büro für Gestaltung
Grafikdesign & Kunst
www.wahl-gestaltung.de
www.wahl-kunst.de

FRITZ RAUMAUSSTATTUNG
72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · www.fritz-raumausstattung.de

Vis-à-Vis Café & Kneipe
Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // www.visavis-reutlingen.de

MEDIADATEN UNTER media@kamino-reutlingen.de

KAMINO

Programmkino Reutlingen eG

04

2019

APRIL

Der besondere Film // OmU – Original mit Untertiteln // Spätvorstellung // Kinderfilm

		Nachmittag	Früh am Abend	Am Abend	
MO 01		**Ein Gauner & Gentleman** // 16:00	**Der verlorene Sohn** // 18:00	**Ein Gauner & Gentleman** // 20:15	
DI 02					
MI 03			**Ein Gauner & Gentleman** // 18:00	**Renzo Piano** // 20:00	
DO 04		**Vom Lokführer, der die Liebe suchte ...** // 16:00		**The Sisters Brothers** // 20:00 // OmU	
FR 05				**The Sisters Brothers** // 20:00	
SA 06	**Renzo Piano** // 11:30 **Ailos Reise** // 14:00				
SO 07	**Renzo Piano** // 11:30 **Ailos Reise** // 14:00				
MO 08					
DI 09					
MI 10				**Ab heute sind wir ehrlich** // 20:00 // OmU	
DO 11		**Ein Gauner & Gentleman** // 16:00	**Trautmann** // 18:00 // OmU	**Retablo** // 20:15 // OmU	
FR 12		**El Río** // 16:00 // OmeU	**Trautmann** // 18:00	**Ein Gauner & Gentleman** // 20:15	**Destroyer** // 22:00 // OmU
SA 13	**Green Book** // 11:30 **Ailos Reise** // 14:00	**Trautmann** // 15:45	**El baile de la Gacela** // 18:00 // OmeU	**Ein Gauner & Gentleman** // 20:15	**Destroyer** // 22:00
SO 14	**Ailos Reise** // 14:00	**Ein Gauner & Gentleman** // 16:00	**Zama** // 18:00 // OmU	**Trautmann** // 20:15 // OmU	
MO 15			**Coraje** // 18:00 // OmU	**Trautmann** // 20:00	
DI 16			**Algo mío** // 18:00 // OmU	**Trautmann** // 20:15	
MI 17			**Trautmann** // 18:00 // OmU	**Los Perros** // 20:15 // OmU	
DO 18		**Trautmann** // 15:45	**Christo – Walking on Water** // 18:00	**Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit** // 20:15	
FR 19					
SA 20	**Green Book** // 11:30 **Ailos Reise** // 14:00				
SO 21	**Green Book** // 11:30 **Ailos Reise** // 14:00				
MO 22	**Green Book** // 11:30 **Ailos Reise** // 14:00				
DI 23					
MI 24					
DO 25		**Christo – Walking on Water** // 16:00	**Van Gogh – An der Schwelle zur Ewigkeit** // 18:00	**Atlas** // 20:15	
FR 26					
SA 27	**Green Book** // 11:30 **Ailos Reise** // 14:00				
SO 28	**Green Book** // 11:30 **Ailos Reise** // 14:00				
MO 29					
DI 30					

VORSCHAU MAI

Streik // OmU
01.+15.05.

Packendes Gewerkschaftsdrama mit Vincent Lindon. In Kooperation mit dem DGB Reutlingen.

Der Flohmarkt von Madame Claire // ab 02.05.

Mutter und Tochter im Leben und im Film: Catherine Deneuve und Chiara Mastroianni. Bundesstart!

Tea With The Dames // ab 02.05.

Vier britische Schauspiellegenden plaudern über das Leben. Höchst unterhaltsam!

Das Familienfoto // ab 16.05.

Französische Tragikomödie voller Humor, Zärtlichkeit und Fantasie. Bundesstart!

Wildes Herz // 19.05. // 11:30

Intimes wie mitreißendes Porträt eines Musikers, der sich mit großem Herzen und noch größerer Klappe gegen den Rechtsruck stemmt.

EUROPA CINEMAS
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

AG KINO
GILDE DEUTSCHER FILMKUNSTTHEATER

Bundesverband kommunale Filmarbeit e.V.

www.kamino-reutlingen.de

KAMINO Programmheft #39 // April 2019 **// Impressum Herausgeber //** Programmkino Reutlingen eG **Druck //** Sautter Reutlingen · Auflage: 7.000 · Gedruckt auf Recycling-Papier
Bildnachweise // Ein Gauner & Gentleman © DCM // Der verlorene Sohn © Universal // The Sisters Brothers © Wild Bunch // Vom Lokführer... © Neue Visionen // Trautmann © Squareone // Ailos Reise © Ascot Elite // Christo © Alamode // Van Gogh © DCM // Atlas © Pandora // Destroyer © Concorde // Renzo Piano © mindjazz // Ab heute sind wir ehrlich © Kairos // CineLatino © Filmtage Tübingen // Streik, Der Flohmarkt von Madame Claire, Wildes Herz © Neue Visionen // Tea With The Dames © KSM // Das Familienfoto © Alamode

Sautter BEEINDRUCKEND