



Nurejew – The White Crow //

GB 2019 // Regie: Ralph Fiennes
Mit Oleg Ivenko, Ralph Fiennes, Louis Hofmann u. a. // 122 min // FSK 6
Schon die Geburt in einem Zug ist Symbol für das ruhe- und rastlose Leben Rudolf Nurejews. Sein Lehrer Puschkin schafft es, den arroganten und exzentrischen jungen Mann zum Ballettgenie zu formen. Eingehüllt von wunderschönen und spektakulären Tanzszenen mündet dieses eindrucksvolle Künstler-Biopic in einer spannenden Flucht in den Westen.



Ein Licht zwischen den Wolken //

ALB 2018 // Regie: Robert Budina
Mit Arben Bajraktaraj, Esela Pysqyli, Irena Cahani u. a. // 84 min // FSK 0
In einem albanischen Bergdorf leben Christen, Muslime und Atheisten friedlich zusammen, bis der Ziegenhirt Besnik in der Moschee ein christliches Fresko entdeckt. Jetzt streitet sich auch Besniks Familie, zumal eine Erbschaft zu erwarten ist. In ruhigen Bildern vor atemberaubender Landschaft ist der Film ein eindrucksvolles Plädoyer für Toleranz.



Und der Zukunft zugewandt //

D 2019 // Regie: Bernd Böhlich
Mit Alexandra Maria Lara, Stefan Kurt, Peter Kurth u. a. // 108 min // FSK 12
Zu Unrecht in einem sowjetischen Gulag gefangen, kehrt die überzeugte Kommunistin Antonia 1952 mit ihrer Tochter in die DDR zurück. Über das erlittene Schicksal im Bruderstaat muss sie absolutes Stillschweigen bewahren. Antonia fügt sich, will dem jungen Staat nicht schaden. Die Liebe zu einem Arzt sorgt alsbald für dramatische Entwicklungen.



Deutschstunde //

D 2019 // Regie: Christian Schwochow
Mit Ulrich Noethen, Tobias Moretti, Johanna Wokalek u. a. // 125 min // FSK 12
Im Schulaufsatz »Die Freuden der Pflicht« erzählt Siggie Jepsen von seinem strengen, pflichtbewussten und gegenüber dem NS-Regime stets loyalen Vater. Als der das Malverbot für den Maler Max Nansen durchsetzen muss, gerät Siggie in einen Gewissenskonflikt. Eindrucksvolle Umsetzung des berühmten Romans von Siegfried Lenz.



So wie du mich willst //

F 2019 // Regie: Safy Nebbou
Mit Juliette Binoche, François Civil u. a. // 101 min // FSK 12
»Für Menschen wie mich ist das Internet der Untergang. Und zugleich ein Rettungsanker.« Claire, 50, Literaturprofessorin, alleinerziehend, wird von ihrem Liebhaber Ludo verlassen. Sie legt sich eine gefakte jüngere Identität zu, um ihn auszuspionieren. Alex, Ludos bester Freund, verliebt sich in Claires Fiktion, sie wird süchtig nach ihm. Das Verhängnis nimmt seinen Lauf.



Die drei !!! //

D 2019 // Regie: Viviane Andereggen
Mit Lilli Lacher, Alexandra Petzschmann, Paula Renzler, Jürgen Vogel u. a. // 99 min // FSK 0, wir empfehlen ab 8
In den Ferien haben Franz, Kim und Marie ordentlich zu tun: Sie proben für ein »Peter Pan«-Theaterstück. Und dann scheint es hinter den Kulissen auch noch zu spuken. Ein Fall für die drei Nachwuchs-Ermittlerinnen!



Schwimmen //

D 2018 // Regie: Luzie Loose
Mit Stephanie Amarel, Lisa Vicari u. a. // 100 min // FSK 12
Elisa und Anthea, beide 15, beste Freundinnen, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Alles, was sie tun, halten sie mit ihren Handykameras fest. Schon bald kommen sie auf die Idee, heimlich ihre Mitschüler zu filmen, die Elisa früher fertiggemacht haben. Aus einer guten Freundschaft entwickelt sich eine zerstörerische Dynamik, die bedrohlich wird für alle, die den beiden in die Quere kommen.



Lieber Antoine als gar keinen Ärger //

F 2017 // Regie: Pierre Salvadori
Mit Adèle Haenel, Pio Marmaï u. a. // 107 min // FSK 12
Yvonne ist Polizistin. Ihr verstorbener Ehemann Santi wurde als Gesetzeshüter geradezu verehrt. Alles Lüge, wie Yvonne herausfindet: Er war ein richtig korrupter Bulle. Antoine zum Beispiel haben die dunklen Machenschaften Santis acht Jahre hinter Gittern eingebracht. Yvonne möchte ihn rehabilitieren, ohne Santis Namen in den Dreck zu ziehen. Burslesk, makaber und raffiniert!



Filmkunstkinos sind eine kulturelle Bereicherung – für Alt und Jung, auf dem Land und in der Stadt. Und sie bringen Menschen zusammen unabhängig von Herkunft, Bildung und Einkommen. Mit über 100 Millionen Besucher*innen leisten sie einen wertvollen Beitrag für die programmatische Vielfalt, die Entdeckung und Förderung junger Talente und den kulturellen Austausch innerhalb Europas. Feiern Sie mit uns das Kino und die Vielfalt des Europäischen Films! Unser Programm: www.kamino-reutlingen.de
www.artcinemaday.org/de

Andere Filme anders zeigen // Sondervorstellungen im Oktober

Khello Brüder (OmU) // 06.10. 11:30 // Zwei Brüder aus Aleppo, der Künstler Zakwan und der Journalist Tarek, und ihr neues Leben in Deutschland. Der Dokumentarfilm entstand u. a. in Münsingen. Preview in Kooperation mit dem Arabischen Filmfestival Tübingen. // **Der Mann, der 75 Sprachen konnte (OmU) // 06.10. 16:00 //** vhsrt-cinema: Animierter Dokumentarfilm über den Sprachgelehrten und Pazifisten Georg Sauerwein (1831–1904). Zu Gast ist die norwegische Regisseurin Anne Magnussen. // **Ein Licht zwischen den Wolken (OmU) // 09.10. 20:30 //** Die Karawane des Arabischen Filmfestivals Tübingen macht mit einem Filmjuwel aus Albanien Station. In der deutschen Fassung ab 17.10. // **Troppa grazia (OmU) // 16.10. 20:00 //** vhsrt-cinema: Wundersame Tragikomödie aus Italien. // **Ein ganz gewöhnlicher Held // 17.10. 18:00 //** Starbesetztes Drama über eine unschätzbare Institution der demokratischen Gesellschaft: die öffentliche Bibliothek. In Kooperation mit der Stadtbibliothek Reutlingen. // **Zwingli – Der Reformator // 27.10. 15:00 //** Preview zum Reformationstag mit Filmgespräch. In Kooperation mit der Citykirche Reutlingen. Weitere Vorstellungen im November.



Dokumentarfilm



Vom Töten leben // 23.10. 19:00

D 2016 // Regie: Wolfgang Landgraaber // 90 min // FSK 16
Zu Gast ist der Rüstungskritiker Jürgen Grässlin. In Kooperation mit der Offenen Kirche.

Spätvorstellung



Rocketman //

GB, USA 2019 // Regie: Dexter Fletcher
Mit Taron Egerton, Richard Madden u. a. // 121 min // FSK 12
»Du wirst niemals wirklich geliebt werden«, kommentiert die Mutter von Elton John, als er sein Schwulsein »gesteht«. Wir wissen, dass sie nicht Recht behalten sollte. Knallbunt, glitzernd, queer, exaltiert.



KAMINO
Programmkinos Reutlingen eG

10
2019

Das KAMINO im Oktober //
Nurejew – The White Crow: »Du lebst, solange du tanzt.« Wie im Ballett dreht der Film in wiederkehrenden Zeitsprüngen Pirouetten und schildert das Leben des egomanen Ausnahmetänzers Rudolf Nurejew und seiner hitchcockreifen Flucht in den Westen. Vier verschiedene Sprachen werden gesprochen, gönnen Sie sich die Originalversion mit Untertiteln!
Ein Licht zwischen den Wolken: In einer Moschee im albanischen Bergland taucht unter dem Putz ein christliches Symbol auf. Jetzt steht Besnik plötzlich zwischen allen Fronten, weil er kein Verständnis für die aufkeimenden Streitereien hat. Bildgewaltig und voller Poesie erzählt der Film von einem frommen Ziegenhirten, der ungewollt zum Propheten von Versöhnung und Freundschaft wird.
Und der Zukunft zugewandt: Antonia Berger arbeitet voller Idealismus am Aufbau des Sozialismus. Über die leidvollen und traumatischen Jahre in einem sibirischen Straflager muss sie strengstes Stillschweigen bewahren, was ihr nicht immer leicht fällt.
Deutschstunde: Anpassung oder Widerstand? Christian Schwochow (»Paula«) stellt mit seiner starbesetzten Siegfried-Lenz-Adaption auch Fragen an uns. Kongeniale Verfilmung des gleichnamigen Romanbestsellers.
So wie du mich willst: Claire hat sich auf Facebook 25 Jahre jünger gemacht, der Chat wird zur Liebesgeschichte und jetzt hat die Literaturdozentin ein echtes Problem. Eindrucksvolle kühl-elegante Bilder und die große Klasse von Juliette Binoche machen diesen Psychokrimi sehenswert.
Lieber Antoine als gar keinen Ärger: Nach Jahren im Knast muss sich Antoine erst wieder im Leben zurechtfinden. Der Kleinganove verliebt sich in eine Polizistin, doch sie ist die Witwe des Polizisten, der ihn einst zu Unrecht ins Gefängnis gebracht hatte. Die turbulente Gangsterkomödie mit einer großartigen Adèle Haenel lief in Frankreich mit großem Erfolg.
Schwimmen: Anthea und Elisa kämpfen mit all den Problemen, die das Erwachsenwerden mit sich bringt. Ihre Videokamera benutzen sie als Waffe und stellen so Mitschüler in peinlichen Videos öffentlich bloß. Mutiges Erstlingswerk von Luzie Loose, Preis bei den Hofer Filmtagen.
Zu später Stunde: **Rocketman** Elton John in all seiner Exzentrik, seiner Homosexualität und seinem musikalischen Genie. Ein bunter Strauß von Musik, Tanz und vielen grellen Kostümen.
Weiter im Programm: die Auswanderergeschichte **Die Wurzeln des Glücks** und das Missbrauchs-drama **Gelobt sei Gott**. Und versäumen Sie nicht **Cinema! Italia!** vom 10. bis 16. Oktober mit einer bunten Auswahl neuer italienischer Filme.

Adresse //
KAMINO // Programmkinos Reutlingen eG
Wendler-Areal · Ziegelweg 3 · 72764 Reutlingen
www.kamino-reutlingen.de
www.facebook.com/kaminoreutlingen

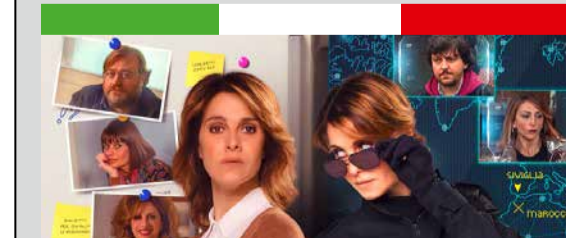
Karten-Reservierung //
www.kamino-reutlingen.de oder Tel. 07121 9397247

Eintrittspreise // 9,00 € (Montag 7,00 €)
Schüler, Auszubildende, Studierende, Behinderte und Begleitpersonen: 7,00 € (Montag 5,00 €)
Kinder (bis 12 Jahre): 4,50 €

Originalversionen im Oktober //

Filme im Original mit deutschen Untertiteln – Achten Sie auf den Zusatz OmU.
// **Norwegisch:** Der Mann, der 75 Sprachen konnte
// **Russisch:** Nurejew – The White Crow
// **Französisch:** Lieber Antoine als gar keinen Ärger
// **Italienisch:** Cinema! Italia!
// **Englisch:** Rocketman

Cinema! Italia! // 10. bis 16. Oktober



Zum ersten Mal bei uns: sechs aktuelle italienische Filme in der Originalfassung mit deutschen Untertiteln – von Komödie bis Drama, mit einem Schwerpunkt auf dem engagierten Autorenkino. In Kooperation mit der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Reutlingen. Unser Tipp: Kulinarisches Kino // 10.10. 18:00 // Aperitif, Komödie und Dreigänge-Menü mit Wein. Tickets (44 €) nur an der Kinokasse und im »Il Panino«, Albstraße 26.
www.cinema-italia.net

teilAuto
Carsharing Neckar-Alb

Zweitwagen?
Carsharing ist die Alternative dazu, wenn

- weitere Familienmitglieder gleichzeitig ein Auto benötigen – das gilt auch für Fahranfänger
- Sie flexibel zwischen Kleinwagen, Kombi, 9-Sitzer-Bus oder Transporter wählen wollen
- Sie weniger als ca. 7.500 Kilometer im Jahr mit Ihrem Zweitwagen fahren

Mit Unterstützung von Okostadt Reutlingen e.V.

Tel. 07071-360306 teilAuto Neckar-Alb eG

WIR SUCHEN MITARBEITERINNEN FÜR DIE ABENDREGIE Infos im Kino oder in der Geschäftsstelle.

FROMM
RAUM AUSSTATTUNG

72805 Lichtenstein Tel. 071 29-23 72
www.raumausstattung-fromm.de

SUSANNE WAHL
Büro für Gestaltung
Grafikdesign & Kunst

www.wahl-gestaltung.de
www.wahl-kunst.de

Vis-à-Vis Café & Kneipe

Wilhelmstraße 105 in Reutlingen // www.visavis-reutlingen.de

48° 33' N, 9° 23' O
www.Weingut-Bächner.de
WEINGUT BÄCHNER

FRITZ
RAUM AUSSTATTUNG

72766 Reutlingen · Tel. 07121-94680 · www.fritz-raumausstattung.de

	Nachmittag	Früh am Abend	Am Abend
DI 01	Gelobt sei Gott // 15:30	Die Wurzeln des Glücks // 18:00	Gelobt sei Gott // 20:00
MI 02			
DO 03	Nurejew - The White Crow // 15:30	Gelobt sei Gott // 18:00	Nurejew - The White Crow // 20:30 // OmU
FR 04			Nurejew - The White Crow // 20:30
SA 05	Die drei !!! // 13:45		
SO 06	Khello Brüder // 11:30 // OmU Die drei !!! // 14:00	Der Mann, der 75 Sprachen konnte // 16:00 // OmU	
MO 07	Nurejew - The White Crow // 15:30		
DI 08			
MI 09	Gelobt sei Gott // 15:30	Nurejew - The White Crow // 18:00 // OmU	Ein Licht zwischen den Wolken // 20:30 // OmU
DO 10	Ovunque proteggimi // 16:00 // OmU	Ma cosa ci dice il cervello // 18:00 // OmU	Und der Zukunft zugewandt // 20:00
FR 11	Una questione privata // 16:00 // OmU	Un giorno all'improvviso // 18:00 // OmU	 // 22:00 // OmU
SA 12	Die drei !!! // 14:00	Troppa grazia // 16:00 // OmU	Una storia senza nome // 18:00 // OmU Rocketman // 22:00
SO 13	4. Europäischer Kinotag		
MO 14	Una storia senza nome // 16:00 // OmU	Ovunque proteggimi // 18:00 // OmU	Und der Zukunft zugewandt // 20:00
DI 15	Ma cosa ci dice il cervello // 16:00 // OmU	Una questione privata // 18:00 // OmU	
MI 16	Un giorno all'improvviso // 16:00 // OmU	Und der Zukunft zugewandt // 18:00	Troppa grazia // 20:00 // OmU
DO 17	Ein Licht zwischen den Wolken // 16:00	Ein ganz gewöhnlicher Held // 18:00	Deutschstunde // 20:15
FR 18		So wie du mich willst // 18:00	Deutschstunde // 20:00
SA 19	Die drei !!! // 14:00		
SO 20	Die drei !!! // 14:00		
MO 21	So wie du mich willst // 16:00	Deutschstunde // 18:00	Ein Licht zwischen den Wolken // 20:30
DI 22	Ein Licht zwischen den Wolken // 16:00		
MI 23	So wie du mich willst // 15:00	// 16:45	Vom Töten leben // 19:00
DO 24	Schwimmen // 16:00		Lieber Antoine als gar keinen Ärger // 20:30 // OmU
FR 25			Lieber Antoine als gar keinen Ärger // 20:30
SA 26			
SO 27	Die drei !!! // 14:00		
MO 28	Deutschstunde // 15:45	Schwimmen // 18:00	
DI 29			
MI 30			
DO 31	36. Französische Filmtage		

10

2019

VORSCHAU NOVEMBER



36. Französische Filmtage // 31.10. bis 06.11.

Das größte Schaufenster des frankophonen Kinos im deutschsprachigen Raum. Zum 4. Mal auch bei uns!



Filmtage-Fest: Carrousel // 31.10. 20:00 im franz.K

Pop-Duo mit chaneskem Charme und Ohrwurmpotential. Infos und Tickets: www.franzk.net



#Female Pleasure // 10.11. 11:30

Fünf mutige, starke, kluge Frauen. In Kooperation mit der Stadt Reutlingen.



Leid und Herrlichkeit (OmU) // 20.11. 20:00

Zweite Chance: Pedro Almodóvars autobiografisches Künstler-Portrait läuft nochmals im vhrst-cinema.



Nur eine Frau // 27.11. 19:30

Die erschütternde Geschichte eines »Ehrenmordes«. In Kooperation mit Thomas Poreski MdL.

www.kamino-reutlingen.de

KAMINO Programmheft #47 // Oktober 2019 // Impressum Herausgeber // Programm kino Reutlingen eG // Druck // Sautter Reutlingen - Auflage: 7.000 - Gedruckt auf Recycling-Papier
Bildnachweise // Nurejew - So wie du mich willst © Alamode // Gelobt sei Gott © Pandora Filmverleih // Und der Zukunft zugewandt - Lieber Antoine als gar keinen Ärger - Ein Licht zwischen den Wolken © Neue Visionen // Deutschstunde © Wild Bunch // Schwimmen © UCM.ONE // Vom Töten leben © EZEF // Rocketman © Paramount // Die drei !!! © Constantin // Europäischer Kinotag © AG Kino // Cinemal Italia! © Kairos Filmverleih // Französische Filmtage © Filmtage Tübingen // Carrousel © www.franzk.net // #Female Pleasure © X-Verleih // Leid und Herrlichkeit © StudioCanal // Nur eine Frau © NFP // Der Mann... © absolutmedien.de // Zwingli © W-film

