

K  
A  
M  
i  
N  
O

Programmkino Reutlingen eG

Zwischen uns das Leben ab 2.5.

05  
06  
24

[www.kamino-reutlingen.de](http://www.kamino-reutlingen.de)



ab 16.05.

### Auf trockenen Gräsern

Samet, ein junger Lehrer, leistet in einer abgelegenen, provinziellen Region seit vier Jahren seinen Pflichtdienst und sehnt seine Versetzung nach Istanbul herbei. Überraschend sieht er sich mit Vorwürfen der Belästigung von Schülerinnen konfrontiert. Unterstützt von zwei Freunden stellt sich Samet den Anschuldigungen. Es beginnt für ihn eine komplexe Reise in sein verletztes Inneres, an deren Ende die Frage steht, wie fortschrittlich er wirklich ist. Ein neues Epos des türkischen Großmeisters des türkischen Autorenkinos, Nuri Bilge Ceylan, über verlorene Hoffnungen und eine neue Lebensperspektive.

Türkei, Frankreich, Deutschland 2023, 197 Min.

Regie: Nuri Bilge Ceylan

Mit Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici



ab 16.05.

### Die Amsel im Brombeerstrauch

In der patriarchalischen Ordnung der georgischen Provinz haben Frauen nur die Wahl zwischen einer frühen Heirat oder einem Leben in Einsamkeit. Die 48-jährige Etero ist die einzige alleinstehende Frau in ihrem Dorf. Beim Brombeerpflücken stürzt sie lebensgefährlich von einem Felsvorsprung. Nach dieser Nahtoderfahrung ist sie nicht mehr dieselbe und beginnt, ihr Leben in Frage zu stellen. Eine Verfilmung des Romans „Amsel, Amsel, Brombeerbusch“ von Tamta Melaschwili, der literarischen Stimme des jungen Georgiens, bekannt für ihr Engagement für Frauenrechte.

Schweiz, Georgien 2023, 110 Min.

Regie: Elene Naveriani

Gewinner des Sarajevo Film Festival 2023



ab 23.05.

### Andrea lässt sich scheiden

In der zweiten Regiearbeit von Josef Hader nach „Wilde Maus“ möchte Andrea, Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, ihre unglückliche Ehe beenden und eine neue Stelle in St. Pölten antreten. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht sie Fahrerflucht. Erstaunt erlebt sie, wie ein Fremder ihre Schuld bereitwillig auf sich nimmt. „Wie Josef Hader aus alledem eine Komödie macht - gnadenlos und liebevoll zugleich - das ist schon sehr besonders.“ (titel thesen temperamente)

Österreich 2024, 90 Min.

Regie: Josef Hader

Mit Birgit Minichmayr, Robert Stadlober, Josef Hader



ab 23.05.

### Morgen ist auch noch ein Tag

In Italien der meistbesuchte Film in 2023, der „Barbie“ und „Oppenheimer“ an Zuschauerzahlen weit hinter sich ließ: das in Schwarz-Weiß gedrehte Nachkriegs-Melodrama, das mit Mitteln der Komödie und des Musicals so schwere Themen wie Unterdrückung der Frauen und häusliche Gewalt behandelt. Für die Hausfrau und Mutter Delia scheinen die brutalen körperlichen Angriffe ihres Ehemanns zur Gewohnheit geworden zu sein - bis ein Brief sie aus der Lethargie reißt. Eine Geschichte der Emanzipation, die in die Vergangenheit blickt und dabei noch heute eine hohe Relevanz besitzt.

Italien 2023, 118 Min.

Regie: Paola Cortellesi

Mit Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano



ab 16.05.

### Auf trockenen Gräsern

Samet, ein junger Lehrer, leistet in einer abgelegenen, provinziellen Region seit vier Jahren seinen Pflichtdienst und sehnt seine Versetzung nach Istanbul herbei. Überraschend sieht er sich mit Vorwürfen der Belästigung von Schülerinnen konfrontiert. Unterstützt von zwei Freunden stellt sich Samet den Anschuldigungen. Es beginnt für ihn eine komplexe Reise in sein verletztes Inneres, an deren Ende die Frage steht, wie fortschrittlich er wirklich ist. Ein neues Epos des türkischen Großmeisters des türkischen Autorenkinos, Nuri Bilge Ceylan, über verlorene Hoffnungen und eine neue Lebensperspektive.

Türkei, Frankreich, Deutschland 2023, 197 Min.

Regie: Nuri Bilge Ceylan

Mit Deniz Celiloglu, Merve Dizdar, Musab Ekici



ab 16.05.

### Die Amsel im Brombeerstrauch

In der patriarchalischen Ordnung der georgischen Provinz haben Frauen nur die Wahl zwischen einer frühen Heirat oder einem Leben in Einsamkeit. Die 48-jährige Etero ist die einzige alleinstehende Frau in ihrem Dorf. Beim Brombeerpflücken stürzt sie lebensgefährlich von einem Felsvorsprung. Nach dieser Nahtoderfahrung ist sie nicht mehr dieselbe und beginnt, ihr Leben in Frage zu stellen. Eine Verfilmung des Romans „Amsel, Amsel, Brombeerbusch“ von Tamta Melaschwili, der literarischen Stimme des jungen Georgiens, bekannt für ihr Engagement für Frauenrechte.

Schweiz, Georgien 2023, 110 Min.

Regie: Elene Naveriani

Gewinner des Sarajevo Film Festival 2023



ab 23.05.

### Andrea lässt sich scheiden

In der zweiten Regiearbeit von Josef Hader nach „Wilde Maus“ möchte Andrea, Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, ihre unglückliche Ehe beenden und eine neue Stelle in St. Pölten antreten. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht sie Fahrerflucht. Erstaunt erlebt sie, wie ein Fremder ihre Schuld bereitwillig auf sich nimmt. „Wie Josef Hader aus alledem eine Komödie macht - gnadenlos und liebevoll zugleich - das ist schon sehr besonders.“ (titel thesen temperamente)

Österreich 2024, 90 Min.

Regie: Josef Hader

Mit Birgit Minichmayr, Robert Stadlober, Josef Hader



ab 23.05.

### Morgen ist auch noch ein Tag

In Italien der meistbesuchte Film in 2023, der „Barbie“ und „Oppenheimer“ an Zuschauerzahlen weit hinter sich ließ: das in Schwarz-Weiß gedrehte Nachkriegs-Melodrama, das mit Mitteln der Komödie und des Musicals so schwere Themen wie Unterdrückung der Frauen und häusliche Gewalt behandelt. Für die Hausfrau und Mutter Delia scheinen die brutalen körperlichen Angriffe ihres Ehemanns zur Gewohnheit geworden zu sein - bis ein Brief sie aus der Lethargie reißt. Eine Geschichte der Emanzipation, die in die Vergangenheit blickt und dabei noch heute eine hohe Relevanz besitzt.

Italien 2023, 118 Min.

Regie: Paola Cortellesi

Mit Paola Cortellesi, Valerio Mastandrea, Romana Maggiora Vergano



ab 30.05.

## Nathalie - Überwindung der Grenzen

Nathalie Adler muss den Staatsbesuch von Macron und Merkel in einem Geflüchteten-Lager auf Sizilien organisieren - ein PR-Event von ungeheurer Symbolkraft. Doch wer glaubt angesichts der zahllosen Krisen noch an die EU-Familie? Bestimmt nicht Albert, Nathalies lange entfremdeter Sohn, der als Aktivist für eine gemeinnützige Organisation im Camp arbeitet. Ihre unverhoffte Wiederbegegnung wirbelt tief vergrabene Gefühle auf, Nathalie repräsentiert für Albert eine heuchlerische Politik. Die Versöhnung der beiden gerät komplizierter als die brisante diplomatische Mission...

*Frankreich 2022, 89 Min.*

*Regie: Lionel Baier*

*Mit Isabelle Carré, Théodore Pelleri, Ursina Lardi*



ab 13.06.

## Sterben

Ein Höhepunkt auf der Berlinale 2024: ein deutscher Film, der einem im Gedächtnis bleibt, nicht nur aufgrund seiner Starbesetzung. Das Leben und der Tod, die Liebe und der Sex, Krankheit, Geburt, Rausch, Ernüchterung und die ganze Komplexität des Daseins. In seinem erstaunlich grimmig-heitern Film entwirft Matthias Glasner das vielschichtige Panorama einer Familie, den Kampf einer Generation mit dem eigenen Leben und dem Sterben der Eltern - „ein kühn und herausfordernd konstruierter harter Brocken“ (Kinozeit).

*Deutschland 2024, 180 Min.*

*Regie: Matthias Glasner*

*Mit Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Saskia*

*Rosendahl, Ronald Zehrfeld*

*Neun Nominierungen für die Goldene Lola*



ab 27.06.

## The Persian Version

Als eine große iranisch-amerikanische Familie zusammenkommt, wird ein Familiengeheimnis aufgedeckt, das die Mutter Shireen und ihre Tochter Leila in die Vergangenheit katapultiert. Dort entdecken sie, dass sie sich ähnlicher sind als sie dachten. Denn Leila führt quasi ein Doppelleben und versucht sich so gut wie möglich an die beiden Welten, in denen sie lebt, anzupassen. Auf der einen Seite ihre konservative Familie, auf der anderen ihre liberalen Freunde und ein Mann, den ihre Eltern ganz bestimmt nie für sie ausgewählt hätten.

*USA 2023, 106 Min.*

*Regie: Maryam Keshavarz*

## KAMINO

Ziegelweg 3 (Wendler-Areal)  
72764 Reutlingen  
Tel. (07121) 93 97 247 (Kinokasse)

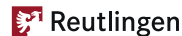
Tagesaktuelles Programm  
und Tickets:

[www.kamino-reutlingen.de](http://www.kamino-reutlingen.de)  
und über die **Kamino-App**

Kamino jetzt auch auf **Instagram**



Förderer und Partner:



Bildnachweise: Zwischen uns das Leben©Die Filmagentinnen; Hallelujah ©Prokino; Iridische Verse©Neue Visionen; La Chimera©Piffi Medien; Auf trockenen Gräsern©Eksystent; Amsel im Brombeerstrauch©Eksystent; Andrea lässt sich scheiden©Majestic; Morgen ist auch noch ein Tag©Tobis; Nathalie - Überwindung der Grenzen©W-Film; Sterben©Central Film; The Persian Version©Sony Pictures

Logo und Corporate Design: Andreas Kissel, alle Rechte vorbehalten  
Grafik: Susanne Wahl-Eder